



REGLAMENTO DEL PROGRAMA DE TITULACIONES DE JINETES Y AMAZONAS



PROGRAMA DE GALOPES
REAL FEDERACIÓN HÍPICA ESPAÑOLA
Versión 2011



LAS MODIFICACIONES QUE SE RECOGEN EN ESTA VERSIÓN 2011 DEFINITIVA DEL REGLAMENTO DE TITULACIONES DE JINETES Y AMAZONAS, SE DEBEN A LAS APORTACIONES, SUGERENCIAS Y PROPUESTAS SURGIDAS EN LOS DIFERENTES SEMINARIOS DE ACTUALIZACIÓN DE TÉCNICOS REALIZADOS EN LOS PASADOS MESES DE MAYO Y JUNIO.

A TODOS LES AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN PRESTADA

La Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la RFHE



Introducción.-

En esta Versión 2011 del Reglamento de Titulaciones de Jinetes y Amazonas se amplía y generaliza el Programa de Galopes a las disciplinas hípcas de **Concurso Completo de Equitación, Doma Clásica, Doma Vaquera, Enganches, Horseball, Marchas, Monta Western, Ponis, Raid y Salto de Obstáculos y TREC**, así como incorpora las actualizaciones y especializaciones que se deben producir en los técnicos deportivos que evalúan las correspondientes pruebas para la obtención de cada uno de los Galopes que componen el Programa, de acuerdo con la normativa que regula los nuevos planes de formación a que se refieren los Reales Decretos 933 y 934/2010 de 23 de julio por los que establecen los títulos de Técnico Deportivo Superior en Hípica y Técnicos Deportivos en las diferentes disciplinas hípcas, las enseñanzas mínimas y los requisitos de acceso.

Ordenados según las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos de cada uno de los Galopes se estructuran para cada disciplina híptica en 4 niveles de iniciación, 3 de perfeccionamiento técnico y 2 de alta especialización.

A su vez, excepto para las disciplinas de Enganches y Monta Western, los contenidos de los cuatro primeros niveles son comunes. En el nivel 4 de cada disciplina se establece el **Galope 4 opcional** adelantando parte de los contenidos del galope 5 con el fin de, igualmente, adelantar la obtención de la Licencia Deportiva Nacional por los jinetes y amazonas que tengan clara la disciplina en la que desean competir. Esta opción se obtiene mediante una prueba complementaria al concluir las correspondientes al Galope 4, pudiéndose en la misma convocatoria

En todo caso con el galope 4 común se puede acceder al galope 5 de cualquier disciplina, sin ser necesaria la opción comentada por lo que la solicitud de la LDN se podría presentar a partir del Galope 5.



Consecuentemente, los contenidos a partir del quinto galope son específicos para cada modalidad, permitiendo acreditar el dominio técnico y los conocimientos necesarios para la práctica de la disciplina hípica elegida, en condiciones de seguridad y en cada uno de los niveles de la competición en que se desarrolle.

Los títulos y diplomas que se expidan a los jinetes y amazonas y las credenciales o acreditaciones que se concedan a los técnicos a los que se refiere este Reglamento son otorgados por la RFHE.

El Reglamento del Programa de Titulaciones de Jinetes y Amazonas (Versión 2011), se concreta en los siguientes artículos:

Artículo 1º.- Requisitos generales

1.1.- Jinetes y amazonas:

1.1.1 Para que un jinete o amazona pueda obtener un Galope, deberá estar en posesión de licencia deportiva expedida por una Federación Autonómica

1.1.2 Los jinetes y amazonas obtendrán cada uno de los Galopes, mediante la superación del correspondiente examen o prueba. Excepcionalmente podrán obtenerse también por equivalencia deportiva en los niveles, disciplinas y situaciones que específicamente se establecen en este reglamento.

1.1.3 En todos los casos y niveles los Jinetes y Amazonas deberán presentarse a examen con la indumentaria adecuada.



1.2.- Exámenes:

1.2.1 Las pruebas de evaluación y/o exámenes correspondientes a cada uno de los niveles se realizarán en Clubes o Centros Homologados por la RFHE.

1.2.2 Los exámenes o pruebas de evaluación se referirán a los correspondientes contenidos de los Manuales de cada una de las disciplinas o sus resúmenes que como Guiones figurarán provisionalmente en el Anexo III de este Reglamento, y podrán ser periódicamente actualizados por la Junta Directiva de la RFHE a propuesta de la Comisión de Enseñanza y Titulaciones.

1.3.- Técnicos:

1.3.1 Las pruebas de evaluación y/o exámenes correspondientes a cada uno de los niveles serán realizadas por Técnicos habilitados por la RFHE, que supone además de estar en posesión de la titulación de técnico reconocida y la Licencia Deportiva Nacional en vigor, la Acreditación pedagógico-técnica para la realización de exámenes correspondientes galopes.

1.3.2.- A propuesta de cada FHA, la RFHE nombrará al menos un Técnico Supervisor por cada Comunidad Autónoma elegido de entre los técnicos con titulación superior y acreditación RFHE que podrá, en cualquier momento incorporarse a los jurados examinadores o asistir a cualquier sesión de evaluación programada en los clubes del ámbito territorial de referencia.

1.3.3.- Cuando en una FHA no existan Técnicos Superiores adscritos, la RFHE a propuesta de la FHA correspondiente podrá habilitar temporalmente un técnico de Nivel II, con acreditación RFHE con las mismas funciones que el Técnico Supervisor.



1.3.4 Corresponde a la Junta Directiva de la RFHE, a propuesta de la Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la misma el establecimiento de las condiciones y requisitos que deberán cumplir los técnicos para la solicitar dichas Acreditaciones.

1.3.5 En todo caso las Acreditaciones se diferenciarán en función del nivel del Galope, la disciplina y la titulación que posea el técnico, reconocida por la RFHE. Como mínimo una vez al año, en el mes de abril, se harán públicas las listas de las acreditaciones concedidas, que en todo caso se actualizarán cada 3 meses.

1.3.6 La RFHE, preferentemente en colaboración con las FHAs convocará anualmente Seminarios de Actualización y Especialización con el fin de unificar los métodos y procedimientos de enseñanza y evaluación de los contenidos de cada uno de los Galopes. En todo caso los Seminarios se convocarán periódicamente en función de los nuevos técnicos que requieran acreditación.

1.4.- Manuales técnicos:

1.4.1 La RFHE publicará Manuales de los Galopes por disciplina en los que se desarrollarán los contenidos y fijarán los correspondientes criterios de evaluación

1.5.- Corresponde a la Junta Directiva a propuesta de la Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la RFHE, el establecimiento de las Normas Complementarias para el desarrollo y aplicación de este Reglamento y que figurarán igualmente como Anexos



Artículo 2º.- Programa de Galopes de la RFHE.- Niveles y contenidos

2.1 Galopes de disciplinas con contenidos comunes en las etapas de iniciación: Concurso Completo de Equitación, Doma Clásica, Doma Vaquera, Horseball, Marchas, Raid, Salto de Obstáculos y TREC, Ponis (mismos contenidos adaptados a la edad y categoría del poni).

2,1.1 Galopes Comunes de Iniciación o (1 á 4).

2.1.1.1. Estructura y contenidos

- Cada galope se estructura en 10 etapas o fases asociadas a un objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica de equitación.

- En cada galope se desarrollarán los conocimientos relativos al entorno del caballo (manejo y cuidados), el entorno del jinete y teoría general del deporte ecuestre.

2.1.1.2. Evaluación

- Pruebas o exámenes de evaluación de los galopes comunes se realizaran en función de cada uno de los dos apartados a que se refiere la estructura y contenidos mencionados.

- Evaluación del aprendizaje de la técnica que podrá efectuarse bien por etapas o bien por el galope completo (10 etapas).

- En el galope 4 la evaluación será global una vez se hayan concluido todas las etapas, las cuales comprenden contenidos de los galopes comunes precedentes.

- Evaluación sobre conocimientos relativos al entorno del caballo (manejo y cuidados), el entorno del jinete y teoría general del deporte ecuestre, se realizarán mediante pruebas teórico-prácticas.



- Para jinetes y amazonas de menos de 10 años, este ejercicio será siempre oral y en Ponis, las pruebas estarán adaptadas a la edad y a la categoría del poni.

2.1.2 Galopes 4 Opcionales

2.1.2.1 Estructura y contenidos

- Contenidos específicos sobre dominio técnico de cada disciplina desarrollado en 3 etapas.

Evaluación

- La evaluación se realizará mediante una prueba práctica relativa a técnica de la disciplina elegida.
- La prueba teórica sobre conocimientos, es la misma que la de galope 4.

2.1.3 Galopes de Perfeccionamiento o tecnificación s/disciplina (5 á 7)

- 2.1.3.1. Para las disciplinas de CCE, Doma Clásica, Doma Vaquera, Horseball, TREC, Raid y Salto.

2.1.3.1.1. Estructura y contenidos

- Contenidos de conocimientos relativos al entorno del caballo (manejo y cuidados), el entorno del jinete y teoría general del deporte ecuestre.
- Contenidos específicos estructurados en 10 etapas relativos al dominio técnico



2.1.3.1.2. Evaluación

- Las pruebas o exámenes de evaluación del dominio técnico se realizarán mediante una prueba práctica a caballo.
- Las pruebas serán teórico-práctica cuando se refieran a manejo y cuidados del caballo, entorno del jinete y teoría.

2.3. Galopes de Alta Especialización Doma Clásica, Salto, Concurso Completo y Raid (8 y 9)

- Evaluación por Historial Deportivo o mediante dos pruebas. Primera sobre conocimientos y segunda de dominio técnico a caballo (cuando los manuales estén publicados).

2.2 Galopes específicos de las disciplinas de Enganches y Monta Western (1á7)

2.2.1. Estructura y contenidos

- Contenidos de conocimientos relativos al entorno del caballo (manejo y cuidados), el entorno del jinete y teoría general del deporte ecuestre.
- Contenidos específicos estructurados en 10 etapas relativos al dominio técnico de cada disciplina

2.2.2. Evaluación

- Las pruebas o exámenes de evaluación de los contenidos de dominio técnico se realizarán mediante una prueba práctica a caballo



- Las pruebas serán teórico-práctica cuando se refieran a manejo y cuidados del caballo, entorno del jinete y teoría

2.3. Galopes de Alta Especialización Doma Clásica, Salto, Concurso Completo y Raid (8 y 9)

- Evaluación por Historial Deportivo o mediante dos pruebas. Primera sobre conocimientos y segunda de dominio técnico a caballo (cuando los manuales estén publicados).

Artículo 3º.- Procedimiento para la obtención de los Galopes

3.1.-El jurado, los tribunales y los técnicos responsables de la evaluación

3.1.1 Los jurados, tribunales o examinadores estarán formados por técnicos acreditados al efecto por la RFHE de acuerdo con lo establecido en el Artículo 1º de este Reglamento. Cuando el jurado esté constituido por más de un miembro, el de mayor nivel de titulación ejercerá las funciones de Presidente.

3.1.2. Para la evaluación de las pruebas de los Galopes 1, 2 y 3 comunes el Tribunal estará constituido al menos por un técnico acreditado, que podrá ser del mismo Club.

3.1.3. Para la evaluación de los Galopes 4 y 7, los tribunales estarán formados por tres técnicos con acreditación RFHE correspondiente, uno de los cuales, no podrán-deberá tener vínculos laborales ni profesionales con el Club que convoca. Actuará como Presidente el técnico de mayor nivel de titulación y antigüedad que representará a la RFHE. La Federación Autónoma podrá nombrar representante entre los dos miembros restantes. En las categorías de ponis al menos uno de los técnicos deberá acreditar experiencia en la enseñanza con ponis que figurará en su acreditación.



3.1.4. Para la evaluación de los galopes 5 y 6, los tribunales estarán formados, al menos por dos técnicos que podrán ser del propio Club.

3.1.5.- Los técnicos evaluadores deberán evitar formar parte de los tribunales en los casos que se puedan plantear conflicto de intereses por razones de parentesco con los candidatos. Se exceptúan explícitamente de esta norma a los supervisores cuando realicen su función.

3.2.- Convocatoria de exámenes y/o pruebas y Clubes

3.2.1.- Podrán convocar exámenes los clubes homologados por la RFHE con licencia en vigor. Excepcionalmente la RFHE y las FHAs podrán convocar exámenes cuando en un plazo superior a tres meses, los clubes de un determinado ámbito territorial no los oferten.

De igual forma para los galopes 4 y 7, cuando en una Federación el número de técnicos de determinado/os nivel/es no sea suficiente para hacer frente a la demanda de exámenes en los diferentes clubes, la Federación Autonómica podrá secuenciar la realización de los mismos y establecer un calendario anual, semestral o trimestral.

3.2.2.- La convocatoria de los exámenes deberá anunciarse al menos con 15 días de antelación y los resultados deberán figurar en las Actas Oficiales facilitadas por la RFHE y remitidas a esta (a través de la Federación Autonómica correspondiente o directamente cuando proceda) en un máximo de 8 días después de la fecha de celebración de los exámenes. En los casos que se determinen por acuerdo con la FHA correspondiente, los Clubes podrán tramitar ante la RFHE directamente a la RFHE las Actas Oficiales.



3.3.- La evaluación. Edades mínimas. Calificaciones, Fichas de Evaluación y Actas

3.3,1.- Condiciones generales

- Todas las pruebas o exámenes se realizarán en el Club correspondiente y se cuidará que se celebren en condiciones de igualdad
- En el Anexo III de este Reglamento se resume la Metodología y los Protocolos de Evaluación, así como las modificaciones incorporadas en el Galope 4 (Manual Galopes Comunes. Tomo 1º) después del contraste habido a lo largo de los Seminarios de Actualización
- La edad mínima de los jinetes y amazonas será de 8 años con caballo y 6 para los Galopes de ponis. En Enganches, la edad mínima será de 16 años para tiros con 1 o 2 caballos y 14 con 1 o 2 ponis (en ambos casos se precisará la autorización del padre o tutor)

3.3.2.- Las calificaciones

- Para obtener cualquier Galope deberá obtenerse la calificación de Apto, lo que significa que deberán ser Aptos en todas y cada una de las pruebas de evaluación de que conste cada Galope.
- Salvo en los casos que se indican en este Reglamento los jinetes y amazonas que sean declarados no aptos en una de las pruebas, mantendrán la calificación en la otra prueba en un máximo de dos convocatorias sucesivas, siempre y cuando las todas las convocatorias sean realizadas en el mismo Club



3.3.3.- Las fichas de evaluación que se recogen en el citado Anexo IV, se utilizan para calificar cada una de las pruebas de cada uno de los galopes. El resultado final se traslada a las actas, en los dos apartados, Prueba de Conocimientos y Prueba Práctica

3.3.4.- Los resultados de las dos partes de los exámenes de galopes se trasladarán a las ACTAS, que deberán enviarse a la RFHE a través del la FHA, con todos datos completos que se solicitan en los diferentes apartados con los apellidos y nombre de los jinetes y amazonas en letras mayúsculas.

3.3.5.- Cuando se opte por la evaluación continua en unos determinados Galopes, de acuerdo con las indicaciones de los manuales, la tramitación del Acta se realizará cuando toda la evaluación del correspondiente Galope se haya completado.

3.4.- Detalle de los contenidos de las pruebas de evaluación

En cada uno de los Manuales se especifican los contenidos de las pruebas de evaluación en función de los OBJETIVOS a que se refieren cada una de las diez etapas en que están estructurados cada uno de los Galopes.

En tanto se publiquen la totalidad de los Manuales, en el Anexo IV figuran los Guiones, o resúmenes de los contenidos de los galopes y las variantes de las pruebas prácticas mediante la valoración de la competición deportiva en RAID



Artículo 4º.- Procedimiento de gestión de los Galopes y de expedición de Diplomas.-

4.1.- Procedimiento de gestión de los Galopes 1 a 7

- Solicitud del Club Homologado a la FHA o, en su caso, a la RFHE, haciendo constar en la misma el nombre del/os técnico/s evaluador/es, tipo de acreditación RFHE y la lista de aspirantes, debiendo figurar la edad y la licencia correspondiente. En los Galopes 4 y 7 en la solicitud se deberá especificar el técnico que representará al Club en el examen.
- La FHA. (RFHE en su caso), comprueba las edades y las licencias de los jinetes, acreditaciones de los técnicos y autoriza la realización de los exámenes. Cuando se trate de Galopes 4 o 7, la FHA pondrá en conocimiento de la RFHE la convocatoria para conocimiento y difusión general, así como el nombre del técnico que actuará en el examen en representación de la FHA.
- Realizado el examen, el Club comunica a la Federación los resultados remitiendo el Acta Oficial con todos los datos que en ella se solicitan reseñados en el plazo no superior a ocho días.
- Si la remisión de las actas se ha hecho a través de la FHA, esta las tramitará a la RFHE (sin que se superen los ocho días marcados) para la expedición de los Diplomas e Insignias que enviará al Club correspondiente

4,2.- Procedimiento de gestión de los Galopes 8 y 9.

- Conforme a lo establecido en este Reglamento, cuando la obtención de los Galopes 8 y 9 precise la valoración del Historial Deportivo del jinete o amazona, los interesados remitirán, a través de la FHA correspondiente, su Historial Deportivo a la RFHE para su evaluación por la Comisión de Enseñanza y Titulaciones.



4.3.- Derechos de examen y tasas de tramitación y de expedición de Diplomas e Insignias.

- Anualmente la Junta Directiva de la RFHE, establecerá la tasa total para la obtención de los respectivos Galopes, diferenciando los derechos de examen de los gastos de tramitación y de los de expedición de Diplomas e Insignias. La tasa del Club no está incluida en la total, quedando a discreción del mismo (Ver AnexoV).
- El pago total de las tasas, (derechos de examen y expedición de Diplomas e Insignias) será realizado en el Club que convoque el examen.
- La cantidad que esté establecida como gastos de tramitación y de expedición de Diploma y Pin se enviará a la RFHE, en el plazo de ocho días junto con las actas de los exámenes calificados y por el mismo conducto.
- La tasa correspondiente a la opción Galope 4 está incluida en la que se marque para el Galope 4 común e igual en todas las disciplinas a que se refiere el apartado 2.1. En el supuesto de que el jinete o amazona quiera realizar una segunda opción de ese conjunto de disciplinas, deberá abonar una tasa complementaria igual al 30% de tasa total marcada para el Galope 4-. Si el jinete o amazona quisiera realizar tres opciones, entonces la tasa complementaria sería del 50% de la tasa total.

4.4.- Expedición de Diplomas

- La RFHE expedirá los Diplomas e Insignias y los enviará al Club correspondiente, directa o por conducto de la FHA, en un plazo no superior a 15 días a partir de la fecha de entrada en la oficina de Galope.
- Las reclamaciones sobre errores o defectos en los galope expedidos, se deberán realizar en un plazo no superior a dos meses



Artículo 5º.- Secuenciación de los exámenes.

5.1.- Para poder solicitar examen en un determinado Galope, los interesados deberán acreditar que tienen la edad mínima necesaria, el Galope inmediatamente anterior, (lo que harán presentando el correspondiente Diploma) y que ha transcurrido el plazo mínimos a que se refiere el presente artículo.

5.2.- Los intervalos mínimos de tiempo que deben transcurrir entre los exámenes de dos Galopes sucesivos son los siguientes:

Galope 1 a 2	30 días
Galope 2 a 3	30 días
Galope 3 a 4	40 días
Galope 4 a 5	45 días
Galope 5 a 6	45 días
Galope 6 a 7	60 días
Galope 7 á 8	120 días o cuando se puedan acreditar Méritos Deportivos
Galope 8 a 9	180 días o cuando se puedan acreditar Méritos Deportivos

Se recomienda a los técnicos que adapten los plazos de acuerdo con las características de sus alumnos y la preparación de los mismos.

5.3.- Excepciones

16 años o 17:

- A partir del inicio del año en el que los jinetes y las amazonas cumplan 16 años, los intervalos mínimos establecidos entre los exámenes de los Galopes 1 a 4 no serán obligatorios, siempre que, en la presentación al examen acrediten su nivel mediante el Diploma del Galope precedente o certificación de la RFHE de que el Diploma se encuentra en tramitación.

18 años en adelante:

- Los jinetes y amazonas a partir del año en el que cumplan 18 años podrán presentarse directamente a las pruebas previstas para el Galope



4 y opcional (abonando exclusivamente la tasa correspondiente al Galope 4) y no estarán obligados a cumplir los intervalos establecidos entre los exámenes de los Galopes 4 al 7, siempre que acrediten su nivel mediante el Diploma del Galope precedente o certificación de la RFHE de que el Diploma se encuentra en tramitación. En estos supuestos, los exámenes para la obtención del Galope 4 y opcional, incluirán contenidos de los Galopes 1 a 4

- Las establecidas para las disciplinas de Enganches y Raid en el Artículo 4º de este Reglamento

Artículo 6º – Correspondencias entre galopes, licencias deportivas y los niveles de competición de jinetes-amazonas.

6.1.- Para la **homologación** de la licencia autonómica de competidor (como Licencia Deportiva Nacional de la RFHE), los jinetes y amazonas deberán acreditar, como mínimo, estar en posesión de un ***Galope 4 con opción o Galope 5 con las excepciones correspondientes a Galope 3 para Ponis A y B.***

EL GALOPE 4 COMÚN NO PERMITE LA HOMOLOGACIÓN DE LA LICENCIA NACIONAL DEPORTIVA.



6.2.- Para participar en competiciones nacionales oficiales de una disciplina, es necesario acreditar Galope 4 con opción, como mínimo, en la correspondiente disciplina, excepto ponis A y B.

6.3.- En el Anexo II de este Reglamento se determinan los Galopes que se requieren en cada uno de los niveles de competición y de cada disciplina

6.4.- El nivel del Galope acreditado deberá figurar en la licencia deportiva expedida, así como la disciplina en la que se obtuvo. Cuando se compita en más de una, todas deberán figurar con la mención del Galope correspondiente.

Disposiciones transitorias

Primera.- En tanto no se hayan entregado y publicado los Manuales de las disciplinas de Doma Clásica y Concurso Completo, para los Galopes 5, 6 y 7, los exámenes de la prueba práctica a caballo se realizará a partir de los contenidos establecidos en el Programa de Galopes anterior y en consecuencia los referidos en los textos de Galopes recomendados por la RFHE. Los técnicos evaluadores deberán tener la credencial correspondiente (T-OL, o T-U)

Segunda.- En tanto no se disponga de los Manuales 5, 6 y 7 de Horseball, 1 a 7 de Monta Western, Marchas 1 a 4, TREC 4 opción a 7, Doma Vaquera 5 a 7 y Enganches, las pruebas se ajustarán a los contenidos que figuran en el Anexo IV. Los Técnicos evaluadores se deberán acreditar con la credencial correspondiente (I-U-MW, IU-M, I-M, IU-E, IU-DV, IU-MW para los Galopes de 1 a 4-opción, y TU, TUTREC, THB, TE, TDV, TMW para los Galopes 5 a 7.



Tercera.- En tanto no se disponga del Manual de Raid, la prueba práctica a caballo para obtener los Galopes 5 a 7 se realizará en competición, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1º) Para la evaluación de las pruebas correspondientes a los Galopes 5 y 6 se nombrará un único técnico con credencial (TU; TR) que podrá ser del propio Club. Para evaluar el Galope 7 se nombrará un técnico que no podrá ser del Club.

2º) El Nivel de la competición que sustituye a la prueba práctica a caballo será el que se cita en el Anexo II para la disciplina de Raid

3º) Los intervalos de tiempo mínimo que debe transcurrir para poder obtener dos galopes sucesivos son los que se indican en el Artículo 5º de este Reglamento

4º) La inscripción en los concursos correspondientes se realizará mediante el envío de un fax al Departamento de Competiciones de la RFHE (915.750.770) haciendo constar el motivo (Obtención Galope) la prueba en la que quiera concursar (Concurso y fecha), que reúne las condiciones previas (galope, fecha de expedición y categoría en las disciplinas en la que la tengan establecida) que el caballo reúne a su vez las condiciones para participar

5º) La acreditación de los resultados del concurso se realizará mediante Certificación de la RFHE o FHA. En ningún caso la prueba práctica no se considerará válida si el jinete o la amazona son eliminados o no acaban la prueba.



Disposiciones adicionales.-

- Hasta el 31 de diciembre de 2011, excepcionalmente los jinetes y amazonas con LDNs anteriores al año 2005 y con probada experiencia deportiva, podrán solicitar la obtención del Galope por el método de Equivalencias Deportivas, remitiendo a la Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la RFHE, a través de la Federación Autónoma correspondiente, su Historial Deportivo en la que se detallarán los resultados obtenidos por año y en la disciplina practicada.

- Desde la entrada en vigor de este Reglamento, no se concederán convalidaciones de Galopes de otros países. Los jinetes de otras nacionalidades que quieran competir en España se les concederán los galopes que les corresponda por equivalencia deportiva, debiendo acreditarla mediante certificado de su Federación Nacional en el que debe constar la autorización para competir y el nivel de competición en el que ha competido.

- Los casos no previstos en la aplicación de este Reglamento serán resueltos por la Junta Directiva a propuesta de la Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la RFHE



Anexo I
DEL
PROGRAMA DE TITULACIONES
DE
JINETES Y AMAZONAS



**ACREDITACIONES DE LOS TECNICOS
EVALUADORES DE GALOPES**



Acreditaciones de los técnicos evaluadores

1.- A partir de la entrada en vigor de este Reglamento los técnicos que evalúen las diferentes pruebas y exámenes establecidos para la concesión de los Galopes, deberán obtener la correspondiente Acreditación de la RFHE.

2.- A tal fin, la RFHE convocará, al menos una vez al año, Seminarios de Actualización y/o Especialización en colaboración con las FHAs, y facilitará a los técnicos las CREDENCIALES respectivas de acuerdo con su nivel de formación, especificidad de la disciplina y el nivel del Galope evaluado,

3.- Un técnico que interrumpa su actividad o deje de solicitar su Licencia deportiva nacional por un periodo superior a un año, deberá validar su última credencial inscribiéndose en un seminario de actualización.

4.- En cada una de las CREDENCIALES figurarán las Siglas correspondientes al nivel de la actividad y la disciplina. Dicha CREDENCIAL deberá mostrar a los examinados antes del inicio de la evaluación.

5.- Según el Nivel de la Actividad. y Nivel de la formación acreditada

Siglas	Niv. Act.	Galp. Aut	Niv. Tít.	Certifdo	Diploma	Título
I	Iniciación	1, 2 3 Trib. 4	Nivel I	Ciclo Inicial	Monitor	
T	Tecnificación	1,2,3,5,6 Trb 4 y7	Nivel II	Ciclo Final	Instructor	Técnico Deport.
AR	Alto Rend	1 a 9 Trib 4 y7	Nivel III	Ciclo Superior		Técnico Dep. Sup



6.- Según Nivel de la Actividad de la disciplina acreditada.

Siglas	Galopes	Disciplina	Niv Tít	Certifdo	Diploma	Título
U	1ª 4	todas	Niv I	Ciclo Inic	Monitor	
OL	4 a 7	Olímpicas	Nivel II	Ciclo finl	Instructor	TD. DSC
R	4 a 7	Raid	Nivel II	ciclo final	Instructor	TD R,O,M TE
M	1 a 4	Marchas	Nivel I y II	Ciclo Inicial	Guía Rec. RFHE	TD R;O;M TE
TREC	4OPCIÓN A G7	TREC	NIVEL II	Ciclo Final	Instructor	TD ROM TE
E	1 a 7	Enganches	Nivel I y II	Ciclo final	Especil Enganche	TD
HB	5 a 7	Horseball	Nivel I yII	CicloFinal	Especialidad Horseball	TD
DV	5 a 7	Doma Vaquera	Nivel iy II	Ciclo final	Especialidad Doma Trabajo	TD
MW	1 a 7	Monta Western	Nivel I y II	Ciclo inicial	Especialidad Monta WEst	Td
P	1 a 4	Ponis	Nivel I	clclo Inicial	Especialidad ponis.*	TD

7.- Acreditaciones combinadas nivel/especialidad

- Las Siglas se combinan y ordenan según la numeración, nivel de la actividad y disciplina
- En la Credencial aparecerán tantas combinaciones como especialidades se hayan acreditado



- La especialidad se acreditará mediante la presentación de una Memoria en la que se detallen las distintas actividades profesionales relacionadas.

8.- Los Técnicos Supervisores deberán tener acreditación AR. Ante la ausencia de técnicos de este nivel en una FHA, se podrá habilitar temporalmente a un técnico de Nivel II y acreditación tipo T como Supervisor.

9.-En tanto no queden implantados los títulos de TD en modalidades de resistencia, orientación y turismo ecuestre y las especialidades de Enganches, Raid, Horseball, Doma Vaquera, Monta Western, Turismo Ecuestre y Trec, las correspondientes credenciales se concederán a los técnicos que demuestren suficiencia en Cursos Monográficos de Especialización que se convocarán en conjunto con los Seminarios de Actualización y/o Especialización que se programen y justifiquen formación y experiencia relativa a estas disciplinas..



Anexo II
DEL
PROGRAMA DE TITULACIONES
DE
JINETES Y AMAZONAS



GALOPES
Y
NIVEL DE COMPETICIÓN
EN CADA DISCIPLINA



Galopes requeridos según los niveles de competición de cada disciplina

Se establecen las siguientes equivalencias:

Galope 3

Ponis A

- Salto Hasta 0,50 m
- Doma Hasta reprise P1A

Ponis B.

- Salto Hasta 0,60 m (inclusive)
- Doma Hasta reprise Alevín equipos inclusive
- CCE Hasta 0,40 m altura máxima parte fija, dificultades mínimas, sin saltos condicionados
- ***Marchas De corta duración, sin pernocta***

Galope 4

Ponis A

- Salto Alturas superiores a 0,50 m
- Doma Hasta reprise P1B inclusive
- CCE Hasta 0,40 m altura máxima parte fija, dificultades mínimas, sin salto condicionados.

Ponis B.

- Salto Hasta 0,70 m
- Doma Hasta reprise Alevín individual inclusive
- CCE Hasta 0,50 m altura máxima parte fija, dificultades mínimas con saltos condicionados

Ponis C.

- Salto Hasta 0,85 m
- Doma Hasta reprise infantil preliminar
- CCE Hasta 0,70 m altura máxima parte fija, dificultades mínimas con saltos condicionados

Marchas larga duración, con posible pernocta



Galope 4 Ponis

Opción salto:

Ponis B: Altura superior a 0,70 m

Ponis C: Hasta un metro inclusive

Opción Doma:

Ponis C: Reprise infantil equipos inclusive

Opción CCE:

Ponis C: Desde 0,70 m parte fija, dificultades correspondientes a pruebas de promoción

Galope 4 opción resto o Galope 5 (caballos y ponis)

Salto de Obstáculos: Pruebas hasta 1,15 m. inclusive

Doma Clásica: Hasta Reprise de Nivel 2 inclusive

CCE: Concursos de Promoción y 0*

Raid: Hasta 0* (80-90 Km a vel.control)

Doma Vaquera: Hasta Hoja de Ejercicios 1 y pruebas de menores

Enganches Hasta CANB o 1* Limoneras

Monta Western Concursos Reining hasta 1*

Trec Hasta 1*

Horseball Ligas

Galope 6

Salto de Obstáculos: Pruebas hasta 1,25 m. inclusive

Doma Clásica: Hasta Reprise de Nivel 3 inclusive

CCE: Concursos hasta 1*

Raid: Hasta 1* (80-119 Km)

Doma Vaquera Hoja de Ejercicios 1A

Enganches Hasta CANB o 1* Troncos

Monta Western Concursos Reining hasta 2*

Trec Hasta 2*

Horseball Fase final, campeonatos y copas

**Galopes 7**

<i>Salto de Obstáculos:</i>	Pruebas superiores a 1,25 m.
<i>Doma Clásica:</i>	Hasta Reprise de Nivel 4 o más
<i>CCE</i>	2* nacional inclusive y superiores
<i>Raid:</i>	Desde 2* (120-139 Km)
<i>Doma Vaquera</i>	Hoja de Ejercicios nº 2
<i>Enganches</i>	Hasta CANB o 1* Cuartas CANA o 2* Limoneras
<i>Monta Western</i>	Concursos Reining hasta 2*
<i>Trec</i>	Hasta 3*
<i>Horseball</i>	Competición Internacional

Galopes 8 y 9. Referencias deportivas-

- 1.- El interesado remitirá su Historial Deportivo a la Comisión de Enseñanza y Titulaciones de la RFHE, a través de la correspondiente FHA
- 2.- La Comisión evaluará el Historial Presentado de acuerdo con las siguientes referencias Deportivas

Galope 8: Para todas las categorías, haber participado en pruebas Internacionales Oficiales formando parte del Equipo Español, al menos en tres ocasiones.

Galope 9: Para la Categoría de Adultos haber participado en Campeonatos de Europa y del Mundo, así como en los JJOO.



Anexo III
DEL
PROGRAMA DE TITULACIONES
DE
JINETES Y AMAZONAS



EVALUACIÓN DE LOS GALOPES

Metodología y Protocolos

GALOPES COMUNES G1, G2, G3, G4



Fundamentos

Como se ha visto en la Introducción, la filosofía de estos nuevos galopes consiste en proponer una progresión simple, estructurada y clara para los jinetes y los profesionales de la hípica.

También tiene como objetivo principal dar herramientas de formación a los profesionales.

Las evaluaciones son parte importante de estas herramientas.

Son simples, acreditan en función del nivel del jinete las competencias técnicas indispensables para poder pasar al nivel siguiente con buenas bases.

Antes de la evaluación el profesor (en el caso que no sea el evaluador) y el jinete conocen la ficha de evaluación, la metodología que se emplea y los puntos importantes en cada nivel de galope.

De ese modo pueden prepararse de manera óptima para el examen, conocen los contenidos exigidos y los criterios de evaluación.

El día de la evaluación el técnico rellena la ficha de puntuación y la devuelve al profesor, quien la enseñara al jinete.

Se apruebe o no, la prueba evalúa conceptos precisos y con transparencia.

Los galopes proponen un sistema de formación del jinete. Por eso es importante siempre recordar que en las evaluaciones el técnico tiene que preocuparse más del jinete y de sus acciones, que del caballo

En la prueba de doma no puntuará la prueba como tal, no obstante el técnico se preocupará de qué modo va el jinete colocado y cómo emplea sus ayudas en cada figura.

En la prueba de salto el técnico no se preocupará únicamente de los derribos, también de la postura del jinete, de su capacidad para entrar en los trancos exigidos, la seguridad y el dominio, etc

Todo esto aparece en las hojas de evaluación. Las dificultades técnicas van creciendo en relación con el nivel de los galopes.

El técnico necesita emplear sus conocimientos sobre la disciplina para evaluar a los jinetes.



Una nota de sensibilidad de 1 a 10 permite modular la destreza y el tacto del jinete.

En los primeros galopes G1 a G4 estamos evaluando las etapas de iniciación del jinete, esta nota (de sensibilidad) será indicativa para el jinete pero se aconseja que no sea eliminatoria.

En los galopes específicos esta puntuación aparece con más importancia

La presentación de todas las evaluaciones es idéntica y es la siguiente:

1 - Los protocolos de evaluación.

¿De que manera se presenta la evaluación, que tipo de prueba, cuantas pruebas que contenidos?

2 - La metodología de evaluación.

Es la presentación de las fichas de evaluación con sus criterios de evaluación.

¿Que puntuación, que criterios, cuáles son los resultados necesarios para superar una prueba?

En las evaluaciones, se emplean dos sistemas de puntuación:

1 - La puntuación binaria :

1 / 0

SI / NO

Aprobado / Suspenso

Excepto para la evaluación de los recorridos de salto en la cual se contabilizan las penalizaciones

2 - La puntuación «clásica» empleando:

Una escala de notación de 1 a 10.

Una escala de notación de 1 a 20 para la parte de cuidados.



Un ejemplo de puntuación:

	Trabajo al trote	Transiciones	Trabajo al galope	Total presentación
Posición del jinete (equilibrio)	1/0	1/0	1/0	3
Regularidad de los aires	1/0	1/0	1/0	2
Total sensibilidad =	7/10	Total presentación =		5
Aprobado si : Total sensibilidad = 6 / 10 . Total presentación = 4 o mas				
Aprobado	SI		NO	

En las fichas de evaluación de salto se contabilizan las penalidades

	Zona de aproximación	Salto	Técnica individual			Total penalizaciones
			Delante	Detrás	Estabilidad	
Circulo 1						
fase 1						
fase 2	X	X		X		1
fase 3			X			1
fase 4					Xx	1
fase 5						
Circulo 2						
Total sensibilidad =			5/10	Total penalizaciones =		3
Aprobado si : 3 penalizaciones o menos y Sensibilidad = 5 /10						
Aprobado		SI		NO		

Por ejemplo si nos fijamos en la ficha de evaluación de este jinete puedo ver que ha hecho una falta al llegar al salto N°2 (en trocado o al trote), en



el salto N°3 se ha adelantado, y en el salto 4 ha tenido un problema de estabilidad.

Esto permite al jinete comprobar como evoluciona su técnica y comprender que acabar el recorrido sin derribar no es lo único importante.

Por eso es indispensable que el jinete o el profesor recupere su hoja de puntuación después de la prueba

Cuando en el examen se determina una altura, al menos el 50% de los obstáculos del recorrido deben tenerla.

En todas las pruebas de evaluación en las cuales hay recorridos de salto, las distancias y alturas que se proponen permiten enfrentar el examen con caballos de tanda o club.

Son las exigencias mínimas obligatorias para superar los exámenes.

Los profesores pueden proponer otros recorridos y adaptar las distancias a los caballos que presentan. (Caballos de competición o ponis)

El profesor puede montar un recorrido diferente.

Cualquier recorrido que permita emplear la ficha de evaluación es correcto.

Para aprobar un Galope, el jinete tiene que superar:

Las pruebas de manejo y cuidados,

Las de conocimientos técnicos y

Las de equitación a caballo.

Cuando un jinete no apruebe la totalidad del examen, las pruebas de equitación a caballo que se superen, puede conservarlas para las dos siguientes convocatorias. Si en algunas de las dos siguientes convocatorias aprobase, entonces obtiene el galope, lógicamente si la prueba de manejo y conocimientos también se aprobó.

Las pruebas de conocimientos tienen que aprobarse en su totalidad, no se pueden diferenciar las 4 partes y conservar únicamente una de ellas



EVALUACION DE CONOCIMIENTOS Y MANEJO

La evaluación de la práctica, de los conocimientos y manejo y la evaluación de la parte teórica se presenta con fichas de evaluación con una notación sobre un escala de 0 a 20.

Es importante que la parte práctica se haga realmente de manera práctica.

El jinete tiene que « Saber hacer » y no explicar como se hace EN ESTE MANUAL NO SE DESARROLLAN LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE ESTA PARTE, (para ello, se utilizarán prioritariamente los textos de GALOPES recomendados por la RFHE para la obtención de las titulaciones de Jinetes, no obstante pueden complementarse con cualquier publicación existente)

Aquí también la ficha desempeña un papel de formación y permite al jinete comprender cual es el dominio que tiene más flojo o mas fuerte

	Lo que se	Lo que hago	
Entorno del caballo	/ 5	/ 10	
Cuidados y conocimientos en hipología	/5	/ 10	
Teoría	/ 5		
Entorno del jinete	/5		
TOTAL	/ 20	/ 20	
Aprobado si :	Total « Lo que se » = 10 / 20		
	Total « lo que hago » = 10 / 20		

Al final de cada galope se recogen las correspondientes fichas de evaluación y los contenidos respectivos.

De igual modo cada manual de galope puede organizarse intercalando las fichas técnicas y didácticas detrás de cada una de las fichas de Etapa, de forma que puedan consultarse de forma continua los objetivos, las realizaciones técnicas y los modos didácticos correspondientes



MODOS DE EVALUACIÓN

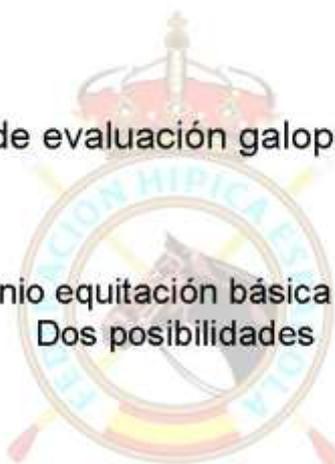
G1, G2, G3 y G4

Dominio de la equitación Básica

Dominio de conocimientos

Modos de evaluación galopes 1, 2 y 3

1 - Dominio equitación básica a caballo
Dos posibilidades



Etapa 1

	Lo que hago	Lo que importa
Llevar el caballo del diestro	Llevar el caballo del diestro por una línea recta	Plaza del jinete : - para no molestar al caballo - para preservar su propia seguridad
Dirigirle sobre un trazado determinado	Llevarle a la mano al paso por un slalom de 3 conos Pararse y pasar las riendas por encima del cuello	La postura para tomar el control del caballo Actuar y ceder para empujar las espaldas Precaución con los ojos del caballo al pasar las riendas por encima del cuello
Adaptaciones Según disciplinas		TREC TODAS DISCIPLINAS

1 - Validación de cada etapa empleando las fichas de etapa.



Evaluación galope 1

	1	0	Observaciones
1 Llevar el caballo del diestro, dirigirle TREC - Todas Disciplinas			
2 Montar, desmontar TD			
3 Paso, parada. Forma de coger la riendas. TD- DOMA VAQUERA- HORSE- BALL			
4 Colocacion del jinete y conduccion al paso. TD			
5 Paso- trote- paso. Mantener equilibrio sentado. TD			
Total 1 =	/5		

2 - Validación global con las fichas resumen de cada galope.





Evaluacion galope 1

		1	0	Observaciones
1	Llevar el caballo del diestro, dirigirle TREC – Todas Disciplinas			
2	Montar, desmontar TD			
3	Paso, parada. Forma de coger la riendas TD- DOMA VAQUERA- HORSE- BALL			
4	Colocacion del jinete y conduccion al paso. TD			
5	Paso- trote- paso. Mantener equilibrio sentado. TD			
Total 1 =		/5		

Evaluacion galope 1

		1	0	Observaciones
6	Trote levantado Trote en suspension RAID- TREC- MARCHAS – SALTO – COMPLETO- HB			
7	Trote sentado TD			
8	Galopar unos trancos TD			
9	Galope sentado TD			
10	Autonomia TD			
Total 2 =		/5		Total 1 + total 2 = /10
				9 / 10 = G1 aprobado



Evaluacion galope 2

		1	0	Observaciones
1	Empleo de la fusta al paso. La rienda de abertura. Girar. Todas Disciplinas			
2	Transiciones al trote levantado Estabilidad lateral TREC – HORSE- BALL			
3	La diagonal sobre la cual se trota. TD			
4	Conservar los estribos al trote sentado. Independencia tronco/piernas TREC- MARCHAS – HORSE-BALL			
5	Reactividad y destreza RAID – TREC – HORSE- BALL			
Total 1 =		/5		

Evaluacion galope 2

		1	0	Observaciones
6	transiciones trote sentado - paso – trote? Conduccion. DOMA – D. VAQUERA			
7	Conducir las dos riendas en una mano. Slalom. D.VAQU.- H.B - MARCHAS			
8	Galope sentado, transiciones D.V. - DOMA			
9	Trotar en suspension y saltar TREC – MARCHAS – RAID- SALTO			
10	Suspension al galope y saltar SALTO – COMPLETO - RAID- TREC			
Total 2 =		/ 5		Total 1 + total 2 = / 10
				9 / 10 = G2 aprobado



Evaluación galope 3

		1	0	Observaciones
1	Reaccionar en caso de desequilibrio. Bajarse al trote RAID – TREC – MARCHAS –H-B			
2	Hacer transiciones al trote levantado. Pasarse la pelota de Horse- ball al trote HORSE- BALL			
3	Cambiar de diagonal en un punto preciso. RAID – MARCHAS- Todas Disciplinas.			
4	Conservar estribos en transiciones. Trote sentado- paso- trote. DOMA – DOMA VAQUERA			
5	Autonomía al trote sentado. Pasar debajo de una puerta TREC - MARCHAS			
Total 1 =		/5		

Evaluación galope 3

		1	0	Observaciones
6	Salida al galope. La mano del galope . TD			
7	Transiciones . Galope - trote levantado - paso. TREC – RAID – H.B.			
8	Conducir al trote en equilibrio. Saltar cavalettis. RAID – TREC - SALTO - COMPLETO			
9	En suspensión al trote, saltar y ir en terreno variado. RAID-TREC- SALTO - COMPLETO			
10	Enlazar un recorrido de salto al galope. Galopar en terreno variado SALTO, TREC, RAID, COMPLETO			
		/ 5		Total 1 + total 2 = / 10
		10 / 10 = G3 aprobado		



MODOS DE EVALUACIÓN GALOPES 1,2 Y 3

2 Dominio de conocimientos

Los modelos de evaluación de los conocimientos se aplican y se organizan de acuerdo con lo que se indica para el Galope 4 al final de este documento

MODOS DE EVALUACIÓN GALOPE 4 COMÚN

Para las pruebas del GALOPE 1 al GALOPE 4 Común, la preocupación del técnico será más **una preocupación por destacar el aspecto educativo y formativo antes que deportivo de las pruebas de evaluación** de estos galopes-

Por eso tendrá una **atención preferente en la seguridad general del jinete y del público** el día de las pruebas.

También por eso es importante **destacar la importancia del bienestar y del cuidado de los caballos y sus exigencias tanto como a la limpieza y buena salud de los caballos será importante.**

Por eso siguen algunas precisiones sobre las embocaduras y las riendas fijas a estos niveles:

Embocaduras: Filete o Pelham con puente obligatorio

Riendas alemanas fijas, espuelas y fusta autorizadas

RIENDAS FIJAS

Cuando se emplean rendajes o riendas fijas, el caballo siempre tiene que efectuar un calentamiento, la salida a pista y la vuelta a las cuadras con el rendaje suelto o quitado

No se aprieta un rendaje mientras que el caballo no lo conozca y comprenda que puede ceder al tomar contacto con el.

Siempre se enseña el rendaje al caballo sin montar, del diestro o mejor a la cuerda.



Si el caballo ha comprendido y el reglaje de las riendas fijas es correcto, el caballo no notará tensión durante el trabajo.

El efecto de las riendas fijas es más fuerte si se sitúan de cada lado de la silla del caballo (fig1) en la cincha, que cuando se fijan sobre las anillas de la silla (fig 2) por encima de la cruz (fig 3)

No se deberá saltar con riendas fijas

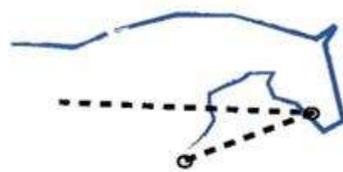


Figura 1 : Riendas alemanas fijas en la cincha

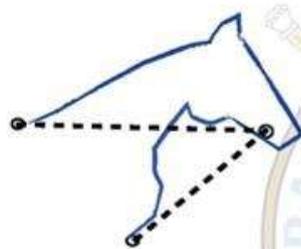


Figura 2 : Riendas alemanas fijas en las anillas de la silla



Figura 3 : Riendas alemanas fijas en las anillas de la silla por encima de la cruz

Modos de evaluación galope 4 común.

1 - Dominio equitación básica a caballo

El jinete que se presenta al galope 4 común ha superado los problemas de equilibrio y coordinación, tiene las habilidades suficientes para emplear las ayudas básicas con precisión, monta con eficacia y muestra su autonomía.

1.1 Prueba de equilibrio, coordinación y autonomía.

1.2 Prueba de empleo de las ayudas

1.1 Prueba de equilibrio, coordinación y autonomía

1- Los jinetes trabajan en tanda y de manera individual bajo las directrices del profesor. **15 mn.**

Se presentan al paso, al trote y al galope con estribos y sin estribos.

Durante esta presentación el técnico determina si el equilibrio, la postura y el asiento del jinete corresponden al nivel del galope 4.

2- En esta misma pista y fuera si es necesario, los jinetes presentan a su turno **5 ejercicios** de equilibrio, coordinación y autonomía **que su profesor a escogido** y que ya están preparados en la pista para la prueba. **Los 5 ejercicios se enlazan como un recorrido.**

El profesor escoge los ejercicios en la lista "ejercicios de equilibrio, coordinación y autonomía" que sigue.

El jinete tiene que aprobar la parte **1** equilibrio/postura y la parte **2** coordinación y autonomía para aprobar esta prueba.

Ejercicios de equilibrio, coordinación y autonomía

- 1- Abrir y cerrar una puerta (paso)
- 2 - Coger un objeto con una mano y depositarlo con la otra (trote)
- 3 - Efectuar un slalom (trote o galope)
- 4 - Pasar debajo de una puerta (trote)
- 5 - Coger una pelota de Horse- ball sobre una mesa y lanzarla caballo parado con las dos manos en una zona determinada (distancia min : 10 m)
- 6 - Galopar y pararse en una zona señalizada (50 m/ 5m)
- 7 - Controlar la velocidad en exterior
- 8 - Saltar en suspensión (Max : 0, 60 m, 4 saltos o una calle)
- 9 - Desmontar al paso o trote

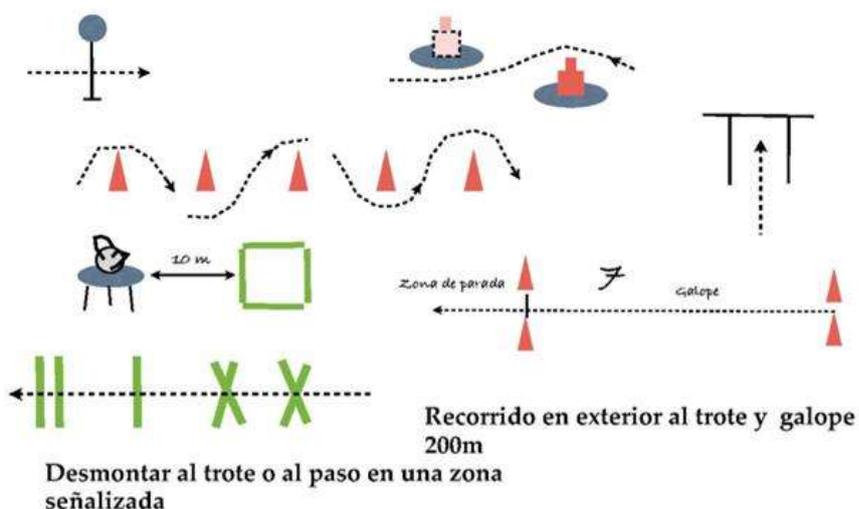
Estos ejercicios se han ido desarrollando del GALOPE 1 al GALOPE 4 durante la diferentes ETAPAS de formación general.

Nota: El profesor elegirá 5 pruebas siendo la número 8 obligatoria.

Galope 4 común

240

Los diferentes ejercicios



Galope 4 común

241



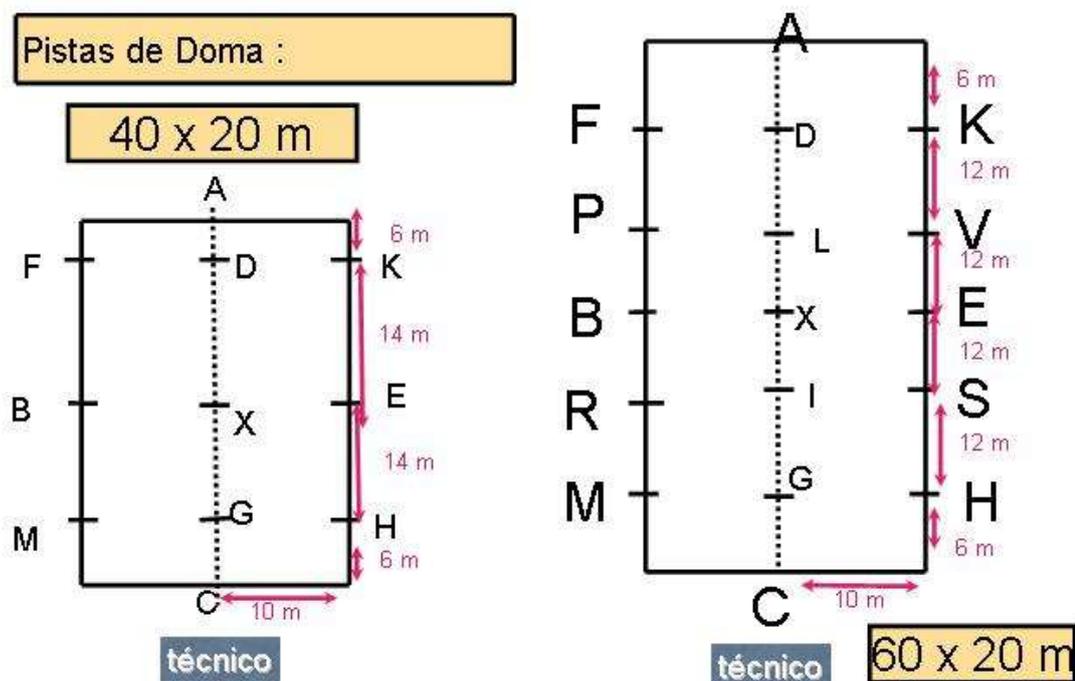
Galope G4 Reprise		Jinete : licencia nº	Fecha y lugar : técnico :		
G4		Movimientos	Criterios de notación	1	0
1	A Antes de X X C	Entrada al trote sentado paso Parada progresiva, Inmovilidad 6 s – Saludo. Partir al paso y progresivamente al trote levantado Pista a mano izquierda	Actitud general del jinete en la transición y la parada		
2	C - X X	1/2 Circulo a mano izquierda de 20 m al trote levantado sobre la diagonal derecha Cambiar la diagonal de trote	Empleo de las ayudas : piernas y manos Trote sobre la diagonal que corresponde		
3	X-A-X	Circulo a mano derecha de 20 m al trote levantado sobre la diagonal izquierda	Inversión de las ayudas. Cambio de diagonal de trote por el jinete		
4	X X - C C	cambiar la diagonal de trote 1/2 Circulo a mano izquierda de 20 m Trote sentado	Inversión de las ayudas. Piernas y manos		

G4		Movimientos	Criterios de notación	1	0
5	H - F	Cambio de mano por diagonal. Descalzar y calzar los estribos	Equilibrio del jinete Soltura de las piernas Asiento		
6	F Hacia A	Paso Galope a mano derecha y seguir hasta M	Capacidad del jinete para mantener la actividad del caballo al paso Ayudas diagonales		
7	M - K	Sobre la diagonal, transición al trote unos trancos y al paso	Equilibrio del jinete Acciones con las piernas para mantener los estribos calzados Asiento		
8	A	Galope a mano izquierda	Ayudas diagonales Precisión de la salida al galope		



G4		Movimientos	Criterios de notación	1	0
9	C-X-C	Círculo al galope a mano izquierda de 20 m	Ayudas de la incurvación Acción de la mano interna a la curva		
10	C E - X	Trote sentado Medio círculo de 10 m	Postura y asiento en la transición galope - trote		
11	Después de X G	Trote sentado. Seguir hasta G Parada progresiva. Inmovilidad 6 s Saludo - Salida al paso riendas largas	Actitud general del jinete en la parada y la transición		
Aprobado si : Total sensibilidad = 5 / 10 Total empleo de las ayudas = 7 / 11			Total empleo de las ayudas =		
			Total sensibilidad =	/ 10	
Aprobado		SI	NO		

249



250



Galope 4

1.2 - Prueba de Doma

Puntuación, la nota de empleo de las ayudas corresponde a lo que se pide al jinete en los criterios de puntuación.

La notación es binaria : Si / No, Bien / Mal, 1 / 0

En caso de duda al jinete se le concedería el punto.

La nota de sensibilidad corresponde al «tacto».

Representa el nivel de eficacia y de precisión del jinete.

- | | | | | |
|------------------|------------------|---------|-----------------|---------------|
| 1. Muy brusco | 2. Brusco | 3. Mal | 4. Insuficiente | 5. Suficiente |
| 6. Satisfactorio | 7. Bastante Bien | 8. Bien | 9. Muy bien | 10. Excelente |

Modos de evaluación galope 4 común.

2 - Dominio conocimientos

2.1 - Una prueba de manejo y cuidados del caballo

2.2 - Una prueba de conocimientos teóricos generales



2.1 - Una prueba de manejo y cuidados del caballo

En el marco « Lo que se pide » el técnico escoge dos diferentes preguntas en cada uno de los 2 temas.
(Conocimientos, cuidados)

Es importante que el jinete « haga » lo que se le pide y no que lo explique.

El club o el profesor ponen a disposición todo lo necesario para que esta prueba sea una prueba práctica y no teórica.

2.2 - Una prueba de conocimientos teóricos generales

En el marco « Lo que se » el técnico escoge cinco diferentes preguntas en cada uno de los 4 temas.
(Conocimientos, cuidados, teórica, entorno del caballo o del jinete)

La prueba se puede pasar en las cuadras, el guadarnés, etc, de manera que el jinete pueda emplear el entorno para ilustrar sus respuestas.
Para aprobar los galopes, el jinete tiene que aprobar las dos pruebas manejo - cuidados y conocimientos generales.



Galope G.....	Jinete : licencia n° :	Fecha y lugar : técnico :	
	Lo que se	Lo que hago	
Entorno del caballo	/ 5	/ 10	
Cuidados y conocimientos en hipología	/5	/ 10	
Teoría	/ 5		
Entorno del jinete	/5		
TOTAL	/ 20	/ 20	
Aprobado si : Total « Lo que se » = 10 / 20 Total « lo que hago » = 10 / 20			
Aprobado	SI	NO	



IMPORTANTE

Para poder presentarse a examen, los jinetes y amazonas deben tener Licencia Deportiva (LD) de su Federación. Si tuviera Licencia de la RFHE (LDN) será esta la que se consigne en el Acta. Además deberán acreditar mediante Diploma el Galope precedente y cumplir el plazo mínimo.

Ningún jinete podrá tener licencia nacional hasta haber superado, como mínimo el Galope 4 / opción o el Galope 3 para el caso de ponis A y/o B

Cada Acta se referirá a un único Galope, agrupando a los jinetes por disciplina cuando proceda Unido a este Acta se deberá adjuntar copia del resguardo del abono de las tasas correspondientes

(1) Centro en el que se realiza el examen

(2).Centro de trabajo del/os Técnico/s Examinador/es

(3) Nombre de disciplinas: Común, Común ponis, Doma, Salto, Completo, Doma Vaquera, Raid, Horseball, Trec, Monta Western, Enganches

(4) Para obtener Apto/a en un examen de Galopes hay que tener la calificación de Apto/a tanto en la prueba de Conocimientos como es la prueba práctica a caballo. Si una de las dos no es superada, la calificación global será de No Apto, pero se guardará la calificación de la prueba con calificación de Apto durante un máximo de dos convocatorias más.

Cuando una prueba esté compuesta por más de un ejercicio, en el acta se hará figurar la calificación que se de al conjunto, salvo cuando uno de los ejercicios fuese eliminatorio y la calificación fuera de No Apto, en cuyo caso la prueba debe calificarse como No Apto



Anexo IV
DEL
PROGRAMA DE TITULACIONES
DE
JINETES Y AMAZONAS



GUIONES Y RESÚMENES LOS GALOPES

MARCHAS Y TREC

HORSEBALL

DOMA VAQUERA

MONTA WESTERN

ENGANCHES



GUIONES Y RESÚMENES DE LOS CONTENIDOS DE LOS GALOPES DE

I.- MARCHAS

Contenidos de los Galopes Comunes y

Topografía y conocimiento del medio, son conocimientos complementarios que se evaluarán en la prueba teórico-práctica

II.-TREC

Contenidos específicos de los Galopes 4 Opción a 7, con pruebas de evaluación incluidas

III.- HORSEBALL

Contenidos específicos (en verde) del Galope 4, se aplicarán para la prueba del Galope 4 Opción

IV DOMA VAQUERA

Contenidos específicos de los Galopes 5 a 7,

V.- MONTA WESTERN

Contenidos específicos de los Galopes 1 a 7

VI.- ENGANCHES

Contenidos específicos de los Galopes 1 a 7



II MARCHAS

En este Guión y hasta que no estén definitivamente publicados los manuales correspondientes, se recogen aquellos aspectos técnicos necesarios para afrontar un Itinerario Ecuestre en condiciones de seguridad y con las nociones básicas de orientación y conocimiento del Medio natural.

MARCHA GALOPE 1	
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	
TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN	
El mapa <ul style="list-style-type: none">• Definición: ¿qué es un mapa?• ¿Para qué sirve?• Desplazarse en un espacio conocido con la ayuda de un plano simple (por ejemplo: plano del centro ecuestre...).• Redibujar a mano el plano del centro ecuestre.	
CONOCIMIENTOS DEL MEDIO	
Sensibilización sobre el medio natural <ul style="list-style-type: none">• Reconocer dos árboles, dos plantas con flores, dos animales salvajes sobre fotos (a adaptar según la autonomía).• Citar dos oficios vinculados al caballo.	

MARCHA GALOPE 2	
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	
TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN	
El mapa <ul style="list-style-type: none">• La leyenda: diferentes colores.• El norte: cómo encontrarlo. El terreno <ul style="list-style-type: none">• Orientarse con un plano en un espacio conocido (ejemplo: plano de las cuadras, de la pista).• El sol: por donde se eleva, por donde se pone.	
CONOCIMIENTOS DEL MEDIO	
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer cinco árboles, cinco plantas con flores, cinco animales salvajes en las fotos (adaptados a la comunidad).• Citar dos profesiones vinculadas a los animales, diferentes a los caballos.	



MARCHA GALOPE 3 CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS

TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN

El terreno

- Toma de conciencia del relieve y de la vegetación.
- Aproximación con el mapa.

El mapa

- Orientar el mapa con referencia a dos elementos visibles (vegetación, relieve, edificios...).

La brújula

- Presentación (descripción).
- ¿Para qué sirve?

CONOCIMIENTOS DEL MEDIO

Sensibilización sobre el medio natural

- Aproximación a la fauna salvaje.
- Los índices de presencia:
 - Suciedad.
 - Excrementos.
 - Trazas de pasos.
 - Frotis.(Adaptado a la comunidad).
- Nociones de respeto al entorno en tanto que jinete.



MARCHA GALOPE 4 CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	
	TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN
	El terreno Desplazarse en distancias cortas, en un espacio conocido, siguiendo el mapa y utilizando la brújula (saber orientarse en el mapa).
	El mapa <ul style="list-style-type: none">• Aproximación a la escala.• Conocer los principales elementos visibles de la leyenda y saber identificar en la carta (cursos de agua, ángulos de circulación, viviendas...), aproximación al relieve.• La escala: saber calcular una distancia.• Orientar el mapa con la ayuda de la brújula.• Aproximación al relieve.• Los diferentes nortes (magnético, geográfico).
	CONOCIMIENTOS DEL MEDIO
	Sensibilización sobre el medio natural <ul style="list-style-type: none">• Conocer y reconocer cinco plantas tóxicas, ser conscientes del peligro.• Los grandes animales (ciervo, corzo, gamo, jabalí ...) conocimientos someros (hábitat, costumbres, régimen alimentario), particularidades, reconocimiento del sexo, comportamiento social.



GALOPE 4 opción TREC			
GUÍA DE PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA			
Aire	Nº		0-1
Paso	1	Montar por la izquierda (sin ventaja) en un círculo de 3 m de diámetro.	
Trote	2 3	Slalom de 5 Puertas (intervalo de 7 m) con tres cambios de diagonal. Parada a los 5 m en un sendero (largo 8 m ancho 0,7 m).	
Galope	4 5	Salida al galope a partir del trote en una zona concreta (largo 8 m y ancho 2 m) sobre el pie indicado por el jurado. Contra alto (altura 0,7 ó 0,8 m, frente 3 m mínimo).	
Paso	6	A 25 m, manejabilidad (ancho 1,1 m).	
Galope	7 8 9 10 11	Salida al galope a partir del trote en una zona concreta (largo 8 m, ancho 2 m), sobre el otro pie. Sendero (largo 8 m, ancho 0,8 m) Boscaje (3, intervalo de 2 m, 0,4 m sobre la cruz del caballo). Tronco (altura 0,8 m, frente 3 m mínimo). A 15 m, seto (altura 0,8 m, frente 3 m mínimo).	
Paso	12	A 15 m, Puerta, vuelta completa sin flexionarla (fija y rígida) con la mano abierta.	
En la mano	13 14	Abrir, y después cerrar una valla (barrera de campo con tres travesaños, 3 m de frente). Foso (ancho 0,8 m, profundidad 0,4 m ó 0,6 m, frente 3 m mínimo)	
	15	Plano ascendente (30° en una longitud de 5 m).	
TOTAL			

Conlleva la nota 0:**En la mano**

- Caballo que sobrepasa al jinete.
- Caballo que empuje al jinete.

A caballo

- Cada pie que se mueve al montar.
- Toque de barra o puerta.
- Vuelta que entraña penalidad en el obstáculo siguiente.
- Rehúse.
- Vuelta de puerta incompleta
- Flexionar la puerta

- Cambio de aire.
- o pasar por una puerta o paso obligado.
- Cambio de diagonal no efectuado.
- Salida al galope no rectificada en un máximo de 8 m.
- Toda dificultad no realizada.

Dos errores entrañan la eliminación. Todo maltrato o actitud peligrosa para el jinete, el caballo o el entorno entrañan la eliminación.

Nota: Total mínimo exigido para la obtención del galope: 13/15.

N.B. Slalom, banderines de 2 m de largo a 2 m de 1* puerta.



**TREC GALOPE 5
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS**

TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN

El mapa

- Saber analizar el relieve, atendiendo a las curvas de nivel.
- Cálculo de la velocidad, el tiempo, la distancia (con conocimiento de estos conceptos).

El terreno (prueba práctica)

- A partir de un itinerario simple en un mapa, ser capaz de seguirlo.

CONOCIMIENTOS DEL MEDIO

- Reconocer diez árboles o arbustos, ocho plantas con flores, ocho animales salvajes en las fotos, ocho pájaros, cinco gritos de animales y cinco cantos de pájaros. (a adaptar según la autonomía).
- Las particularidades de la reproducción de los pájaros, la liebre, el zorro, el ciervo, el gamo, el jabalí.
- Conocer las principales cultivos que existen en España (cereales, oleaginosas, plantas de forraje).
- La polución: perjudicial tanto para el hombre como para el caballo (animales). Abono, pesticidas, hormonas.



TREC GALOPE 5			
GUÍA DE PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA			
Aire	Nº		0-1
En la mano	1	Plano ascendente (30°, longitud 5 m).	
	2	Plano descendente (30°, longitud 5 m).	
	3	Contra alto (altura 0,7 ó 0,8 m, frente 3 m mínimo).	
	4	Contra bajo (altura 0,6 ó 0,7 m, frente 3 m mínimo).	
	5	Tronco (altura 0,8 m, frente 3 m mínimo).	
	6	Retroceder 4 pasos en un corredor de 4 m x 1 m.	
	7	Montar por la derecha (sin ventaja).	
Paso	8	Puerta. 2 vueltas completas (fija, rígida, con la mano abierta).	
Galope	9	Salida al galope desde el paso, en una zona concreta, largo 8 m, ancho 2 m (galope durante 30 m sobre el pie indicado por el jurado).	
	10	Transición al trote levantado (a 10 m del slalom), zona 8m x 2 m.	
Trote	11	Slalom de 5 puertas a 6 m de intervalo (altura de banderines 1,5 m mínimo) en equilibrio.	
	12	Salida al galope desde el paso en una zona concreta, largo 8 m, ancho 2 m (galope 30 m sobre el otro pie). Transición al paso a 15 m de la barrera, en una zona de 8 m x 2 m.	
Paso	14	Barrera de tipo paso a nivel.	
Trote	15	Plano ascendente al trote en equilibrio elevado (30° en una distancia de 5 m).	
	16	Plano descendente al trote sentado (30° en una longitud de 5m).	
Galope		Salto de tres obstáculos de naturaleza diferente, entre los que figuran en la lista de las dificultades de TREC (foso, seto, tronco, contra alto y contra bajo), donde el último se situará en una curva de 15 m de diámetro y separada a 5trancos mínimo (altura 0,8 ó 0,9 m, frente 3 m mínimo).	
	17	1º obstáculo.	
	18	2º obstáculo.	
	19	3º obstáculo.	
Paso	20	Manejabilidad (0,90 m).	
	21	Parada en un círculo de 3 m de diámetro.	
TOTAL			

Conlleva la nota 0:

En la mano:

- Caballo que sobrepasa al jinete.
- Caballo que empuja al jinete

A caballo:

- Cada pie que se mueve al montar.
- Toque de barra o de puerta.
- Rehúse.
- Cambio de aire.
- No franquear una puerta o P.O.
- Puerta doblada.
- vuelta de puerta incompleta.
- Rotura del trote en equilibrio.
- Salida al galope no rectificada en un máximo de 8 m.

- Estribos no descalzados en el descenso.
- Toque de la grupa con el pie.
- Toda dificultad no efectuada.
- Vuelta que entrañe penalidad en la siguiente dificultad.

Dos errores entrañan la eliminación.

Nota: Total mínimo exigido para la obtención del galope: 18/21.

N.B: Para las salidas al galope, se autoriza un tranco de trote. Para el slalom, banderines de 2 m, largo a 1,5 m de la 1ª puerta.



TREC GALOPE 6	
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	
TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN	
El mapa	<ul style="list-style-type: none">• Ángulos de ruta, de marcha (azimuts).• Comentar un itinerario trazado sobre un mapa (distancia, relieve, vegetación, construcciones...).
El terreno	<ul style="list-style-type: none">• POR sobre 4.000 m. cinco balizas + tres azimuts distanciados (precisar el aire).
CONOCIMIENTOS DEL MEDIO	
	<ul style="list-style-type: none">• Los diferentes medios: sus particularidades (Plano + montaña + litoral).• Reconocer doce árboles o arbustos, doce plantas con flores, diez animales salvajes y diez pájaros, en las fotos.• Noción de ecosistema y de cadenas alimentarias.• Los diferentes tipos de polución.



TREC GALOPE 6			
GUÍA DE PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA			
Aire	Nº		0-1
		Montar por la izquierda sin ventaja, en un círculo de 3 m.	
Trote	1	Plano ascendente (30° en 5 m mínimo).	
	2	Plano descendente (30° en 5 m mínimo). A 4 m del plano descendente, una 1ª branca baja situada perpendicularmente sobre un arco de círculo de 2 m de diámetro de un 2º (0,4 m sobre la cruz).	
	3	Retroceder por un corredor de 1 m de ancho.	
Galope	4	A 15m, salida al galope a la izquierda en una zona concreta 8m x 2m. Slalom de cinco Puertas (intervalo 8 m),, sin cambio de pie, seguido de un cuarto de círculo de 10 m de diámetro.	
	5	Línea de 60 m delimitada por 2 PO, sendero 8 m x 1 m (fuera del eje, 3 m del centro), PO.	
Galope	6	A partir del paso, salida al galope a la derecha, en una zona concreta 8 m x 2 m.	
	7	A 10 m, tronco altura 1 m. A 12 m, contra bajo de 0,9 m incluyendo a 6 m un PO direccional (Puerta interior en el ángulo del borde exterior del contra bajo).	
Galope	8	Sendero, longitud 8 m, anchura 0,6 m..	
Paso	9	A 18 m en línea recta, manejabilidad orientada a 45° según el ángulo de progresión. A 15 m, seto de 0,9 m Barrera tipo paso a nivel.	
		Con un caballo de la mano con filete (a reata): llevar el caballo de la mano manteniendo imperativamente la espalda del caballo de la mano a la altura de la pierna del jinete.	
Paso	10	Con un caballo a reata, plano ascendente (30° mínimo en 5 m mínimo). Plano descendente (30° mínimo en 5 m mínimo)..	
Trote		Con un caballo a reata, slalom de 5 puertas (intervalo de 8 m).	
En la mano	11	Plano ascendente (30° en 5 m mínimo) Plano descendente (30° en 5 m mínimo). A 4 m del plano descendente, 1ª branca baja, 2ª branca baja.	
	12	Retroceder 3 m en un corredor de 1 m de ancho. Contra bajo de 0,8 m. Contra alto de 9,8 m.	
TOTAL			



Conlleva penalidad:	Toque de puerta	-3 p
	Soltar la barrera	-10 p
En la mano:	No pasar un P.O.	-10 p
Ruptura de movimiento hacia delante	Dejarse una puerta	-10 p
Caballo que sobrepasa a su jinete.	Primera falta	-10 p
Caballo que empuja a su jinete	Salir al galope sobre el pie incorrecto	-
	-	-10 p
Caballo de la mano	Salir al galope fuera de la zona	-10p
Toque de una puerta	Cambio de pie	-10 p
Caballo de la mano que no se está quieto	Vuelta	-10 p
Ruptura del movimiento hacia adelante	en la siguiente dificultad	
	Soltar el caballo de reata	Eliminación.
A caballo	Segunda falta	Eliminación.
Pie que se mueve al montar.	Toda brutalidad y actitud peligrosa	
Rehúse.	para el jinete, el caballo o el entorno	
Barra, branca derribada.	entrañan la eliminación.	

TREC GALOPE 6			
GUÍA DE PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA			
Nº	Penalizaciones	Remarcadas	Nota sobre 20
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
	TOTAL/240		

NOTAS DE CONJUNTO

Equilibrarse:

- Estabilidad del jinete (posición y actuación del jinete) /10
- Estabilidad de la colocación /10

Avanzar:

- Regularidad, impulsión, transiciones sin brusquedad /20

Girar:

- Precisión en el trazado, incurvación /20

Total: /60

Nota del recorrido:	/240.
Nota de conjunto:	/60
Total:	/300

Nota: Total mínimo exigido para la obtención del Galope 225/300.

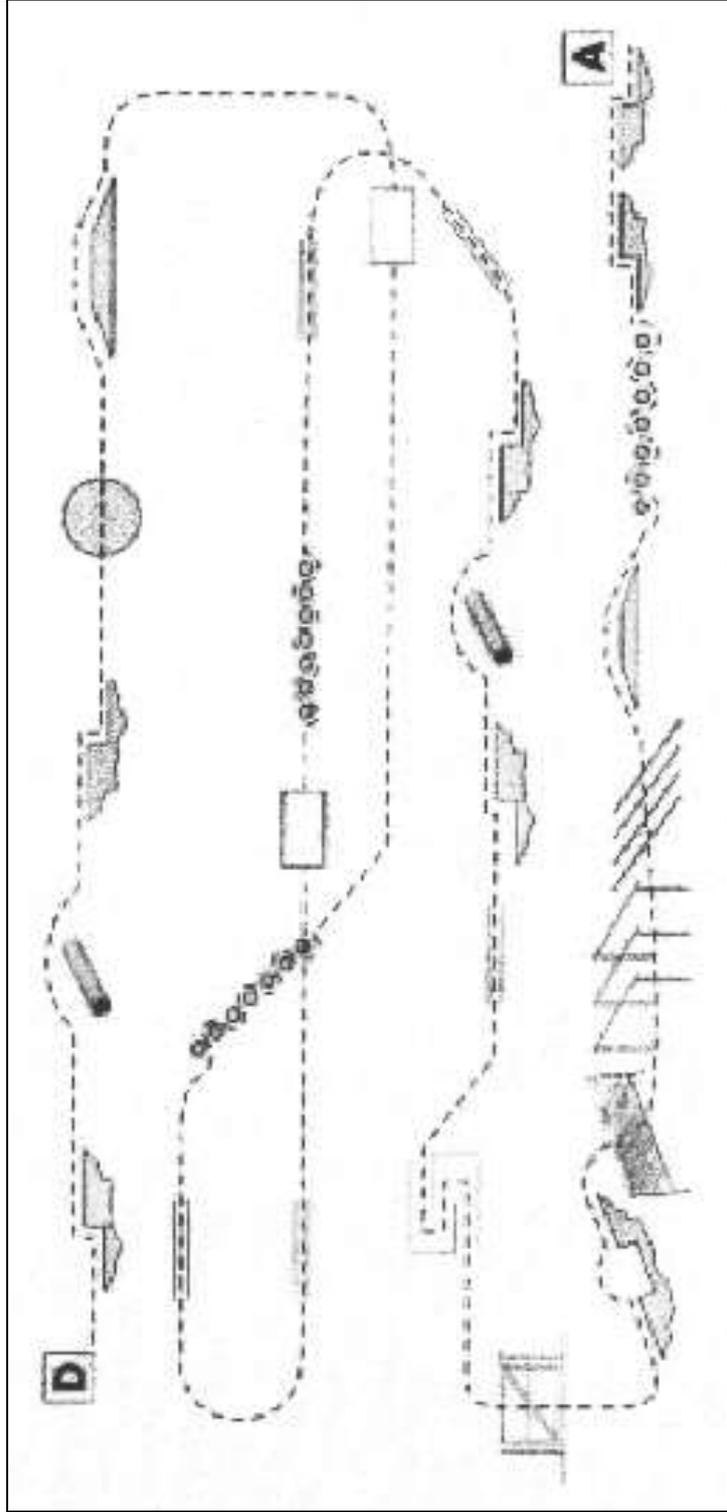


**TREC GALOPE 7
CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS**

TOPOGRAFÍA – ORIENTACIÓN

- Práctica topográfica en una competición de TREC de nivel territorial con clasificación.

TREC GALOPE 7----- PRUEBA PRÁCTICA





TREC GALOPE 7			
GUÍA DE PUNTUACIÓN			
Aire	Nº		0-1
En la mano	1	Contra alto (altura 0,8 m ó 1 m)	
	2	Tronco (altura 0,8 m ó 1 m) Contra bajo (altura 0,8 m ó 1 m) Montar por la derecha, sin ventaja (círculo de 3 m).	
Trote	3	Plano ascendente (30º en 5 m mínimo) Plano descendente (30º en 5 m mínimo)	
Paso	4	Barrera tipo TREC.	
Galope	5	Salida al galope a la derecha desde el paso (zona de 8 m x 2 m). A 15 m, slalom de 5 puertas, a intervalos de 7 m, sin cambio de pie.	
	6	A 20 m, sendero, largo 8 m, ancho 0,5 m. A la salida, ½ círculo de 10 m de diámetro, a galope en trocado.	
Paso	7	Pasos atrás, 4m, en un pasillo de 8 m x 0,80 m.	
Galope	8	Salida al galope a la izquierda desde el paso (zona de 8m x 2 m). A 15 m, slalom de 5 puertas, a intervalos de 7 m, sin cambio de pie.	
		A 20 m, sendero, largo 8 m, ancho 0,5 m. A la salida, ½ círculo, de 10 m de diámetro, a galope en trocado.	
Galope	10	Contra alto (altura 1 m). Tronco o "stère" (altura 1 m (mínimo 5 trancos de distancia entre cada dificultad).	
	11	Contra bajo (altura 1 m). A 15 m, sendero, largo 8m, ancho 0,5 m, transición al paso.	
Paso	12	A 13 m, manejabilidad, ancho, 0,9 m.	
Galope	13	Foso u obstáculo de fondo (ancho 1,5 m, frente 4 m mínimo). Seto (1 m).	
		A 10 m, boscaje con tres elementos direccionales, situadas a ¼ de círculo de 10 m de diámetro, intervalos de 6 m, 0,3 m por encima de la cruz del caballo.	
Paso	14	Con las dos riendas en una sola mano, desplazar lateralmente el caballo con un ángulo convexo. Caballo de la mano con filete (a reata). Con un caballo de la mano con filete (a reata): llevar el caballo de la mano, imperativamente con las espaldas a la altura de la pierna del jinete.	
Paso	15	Plano ascendente (mínimo 30º en 5 m mínimo). Plano descendente (mínimo 30º en 5 m mínimo). Slalom de 7 Puertas, a intervalos de 7 ú 8 m.)	
Trote	16	Contra alto o tronco (0,6 m).	
		Contra bajo (altura 0,6 m).	

Las combinaciones se podrán situar en cualquier orden.



TREC GALOPE 7	
GUÍA DE PuntuACIÓN	
Conlleva penalidad:	Vuelta -10 p (en la siguiente dificultad)
En la mano:	Salir al galope sobre el pie incorrecto -10 p (en la siguiente dificultad).
Cada pie que se mueve al montar. -	Cambio de pie -10 p
- -3 p	Salir del trazado por un lado o por el otro -3 p. (para la dificultad 14).
Ruptura de movimiento hacia adelante. - -3 p	Pérdida de actividad -3 p. (para la dificultad 14).
Caballo que sobrepasa a su jinete. - -3 p	No respetar el ángulo -3 p. (para la dificultad 14).
Caballo que empuja a su jinete. - -10 p	
A caballo	Caballo de la mano
Sentado en plano ascendente. - -3 p	Ruptura del movimiento hacia adelante -3 p.
Cambio de aire. -3 p	Toque de puerta -3 p
Rehúse -3 p	Caballo que se mueve de su lugar, rectificado -3 p.
Barra o branca derribada -3 p	Caballo que se mueve de su lugar, no rectificado -10 p
Toque de barra o puerta -3 p	No pasar un P.O. -10 p
Dejar caer la barrera - -3 p	Soltar al caballo de reata Eliminación
No pasar un P.O. -10 p	
Dejarse una puerta -10 p	
Primera falta -10 p	

TREC GALOPE 7		
GUÍA DE PuntuACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA		
Nº	Penalizaciones	Remarcadas
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
	TOTAL/320	

**NOTAS DE CONJUNTO****Equilibrarse:**

- Estabilidad del jinete (posición y funcionamiento del jinete) /10
- Estabilidad de su colocación /10

Equilibrar su caballo:

- Equilibrio y colocación adaptada /10

Avanzar:

- Regularidad, impulsión, transiciones sin brusquedad /10

Girar:

- Precisión en el trazado, orientación del movimiento, incurvación /10

Total: /60

Nota del recorrido:	/320.
Nota de conjunto:	/60
Total:	/380

Nota: Total mínimo exigido para la obtención del Galope 285/380.



HORSEBALL

PROPUESTA DE PROGRAMA OFICIAL GALOPE 4 de Horse Ball

Un jinete que conoce bien el mantenimiento, las necesidades, el movimiento y el comportamiento de su caballo para la disciplina del Horse Ball, debe tener autonomía en los tres aires, balón en mano.

EQUITACIÓN

Al paso

- El control de la velocidad
- Desplazar las caderas del caballo
- Cambiar la dirección enlazando curvas cerradas

Al trote:

- El asiento equilibrado al trote
- El control de la velocidad
- El equilibrio al trote levantado durante las variaciones de velocidad y los cambios de mano
- Partir y caer al trote en un punto preciso
- El trazado de curvas cerradas, balón en mano
- Estabilizar los diferentes tipos de tiros y de pases
- Realizar una acción de marcaje eficaz

Al galope:

- El equilibrio del asiento en suspensión
- Galopar sentado con ritmo
- Salida a galope desde paso a la mano correcta
- El control de la velocidad
- El trazado de curvas amplias, balón en mano
- Descubrir los diferentes tipos de tiros y de pases
- Realizar una acción de marcaje eficaz
- Encadenar recogidas sobre curvas amplias a ambos lados

El salto: (eliminado)

En terreno variado: (eliminado)

TÉCNICA INDIVIDUAL

- Descubrir los diferentes puestos de la touche
- Descubrir los diferentes puestos de la defensa

CUIDADOS

- Los protectores de trabajo (vendajes, protectores, campanas, vendajes de polo)
- Los protectores para el transporte

CONOCIMIENTOS

- Nociones sobre la alimentación
- Nociones sobre los cuidados cotidianos
- Comportamiento del caballo en la cuadra, durante el trabajo y en el campo
- Reglas de seguridad durante el trabajo y en el exterior
- El acuerdo de las ayudas
- Mecanismos del galope a la izquierda y a la derecha
- Nociones sobre los fundamentos del juego de ataque y de defensa
- Rol del árbitro
- Nociones acerca de las diferentes penalidades
- Reglas de las diferentes penalidades
- Reglas de la touche



PROPUESTA DE PROGRAMA OFICIAL GALOPE 5 de Horse Ball

El jinete debe ser capaz de presentar a un caballo o poni, con aires estables y buena actitud. Debe ser preciso en el trabajo individual, y a la vez saber colocarse en función de las diferentes situaciones colectivas del juego.

EQUITACIÓN

LA DOMA CLÁSICA

Mantener el equilibrio en los cambios de aire
Mantener la cadencia en los aires
Variaciones de la amplitud al paso
La salida a galope desde un punto preciso
Serpentinas cerradas al paso y al trote
Desplazamiento lateral del caballo al paso

TRABAJO CON BALON

Trabajo Individual:

Trazar y encadenar curvas, balón en mano al trote
Trazar curvas cerradas al galope, balón en mano
Buscar la precisión en los diferentes tipos de tiros y pases al galope
Trazar y encadenar curvas y recogidas al trote
Alternar recogidas a izquierda y a derecha al trote en línea recta
Buscar la eficacia en los diferentes tipos de tiros y de pases al trote
Buscar la precisión en los diferentes puestos de una touche
Buscar su posicionamiento en las penalidades
Buscar una acción de marcaje eficaz
Descubrir los fundamentos del juego de ataque

Trabajo Colectivo:

Descubrir los diferentes tipos de pases y de tiros en presencia de una defensa
Descubrir la organización del juego en salida de touche
Descubrir la organización del juego en las penalidades
Descubrir los diferentes esquemas de defensa

El salto de obstáculos: *(eliminado)*

El cross: *(eliminado)*

CUIDADOS

Colocación de la vendas de descanso
Colocar y quitar los ramplones
Limpieza y presentación del caballo en competición

CONOCIMIENTOS

Conocimientos generales sobre el esqueleto y los músculos
La visita veterinaria
El calentamiento del jinete



PROPUESTA DE PROGRAMA OFICIAL GALOPE 6 de Horse Ball

El jinete debe ser capaz de presentar a un caballo o poni variando sus aires y sus desplazamientos. Debe ser eficaz en el trabajo individual y preciso en las diferentes situaciones colectivas del juego.

EQUITACIÓN

LA DOMA CLÁSICA

Mantener el equilibrio en las transiciones dentro del aire
Mantener el equilibrio al trote levantado en las transiciones dentro del aire
Mantener el equilibrio en los tres aires
La cadencia al galope
La parada desde trote
Algunos trancos de paso atrás
Control de la rectitud del caballo al trote y por derecho
Desplazamiento lateral del caballo al trote

TRABAJO CON BALON

Trabajo Individual:

Buscar la eficacia en los diferentes puestos de una touche
Conservar la rectitud recogiendo al galope a ambos lados
Buscar la eficacia en los diferentes tipos de tiros y de pases al galope
Buscar la precisión en su posicionamiento en la penalidades
Buscar la precisión en el juego de ataque

Trabajo Colectivo:

Buscar la eficacia en los diferentes tipos de tiros y de pases en presencia de una defensa
Buscar la precisión en salida de touche
Buscar la precisión en el desarrollo de las penalidades
Buscar la precisión en los diferentes esquemas de defensa
Buscar la precisión en los diferentes esquemas de ataque

El salto de obstáculos: *(eliminado)*

El cross: *(eliminado)*

Trabajo pie a tierra:

El trabajo a la cuerda

CUIDADOS

Cuidados del caballo después del esfuerzo

CONOCIMIENTOS

Los Aires:

Los mecanismos del paso, trote, galope y paso atrás
Los aires naturales
Las transiciones de un aire a otro, y dentro del mismo aire
Los aires elevados
Los aires defectuosos
La calidad de los aires

Las Cojeras:

Criterios de observación del casco y la herradura
La anatomía y las funciones del pie
Los tendones y los ligamentos



PROPUESTA DE PROGRAMA OFICIAL GALOPE 7 de Horse Ball

El jinete debe ser capaz de presentar a un caballo o poni en un equilibrio estable y una amplitud adaptada. Debe ser eficaz en sus técnicas individual y colectiva, en situación de juego.

EQUITACIÓN

LA DOMA CLÁSICA

El equilibrio durante las transiciones (dentro de un aire o de un aire a otro)
El control de la cadencia en todos los aires
Variación de la amplitud del paso y del galope
El galope en trocado
Serpentinas amplias sin cambiar la mano de galope
Desplazamiento lateral del caballo por su lado convexo al paso y al trote

TRABAJO CON BALON

Trabajo Individual:

Encadenar recogidas al galope a ambos lados, manteniendo una velocidad regular
Buscar la eficiencia en su posicionamiento en la penalidades
Buscar la eficacia en el juego de ataque

Trabajo Colectivo:

Buscar la eficiencia en los diferentes tipos de tiros y de pases en presencia de una defensa
Buscar la eficacia en salida de touche
Buscar la eficacia en el desarrollo de las penalidades
Buscar la eficiencia en los diferentes esquemas de defensa
Buscar la eficiencia en los diferentes esquemas de ataque

El salto de obstáculos: *(eliminado)*

El cross: *(eliminado)*

Trabajo pie a tierra: *(eliminado)*

CUIDADOS

Embarque y desembarque de un caballo o poni (van y camión)
Conocimiento de los síntomas de ciertas enfermedades (cólicos, golpes de sangre)
Alimentar su caballo o poni durante una competición

CONOCIMIENTOS

Los aplomos
La higiene y la salud
Los diferentes equilibrios
La rectitud
La brida y tipos de embocadura
El papel y el efecto de la brida
Las riendas auxiliares
El galope en trocado
La cesión a la pierna
Principios de entrenamiento y puesta en condición del caballo o poni



DOMA VAQUERA

GALOPE 5 (caballos jóvenes, alevines e infantiles)

MANEJO

- Colocación y ajuste de la cabezada vaquera.
- Colocación y ajuste de la montura española.
- Colocación y ajuste de la montura vaquera.
- Hacer el “nudo vaquero”.
- Hacer “castañetas”.

CONOCIMIENTOS GENERALES

- Tipos de embocaduras vaqueras.
- Partes de la cabezada vaquera.
- Tipos de monturas.
- Partes de la montura vaquera.
- Vestimenta.
- Arreos.
- La pista de competición.
- La nota de presentación.
- Mecánica y subdivisión de los aires. El paso corto.

PRÁCTICA MONTADO

- Ejercicios sueltos de la Hoja de Ejercicios nº 1.
- Prueba de Habilidad Nivel nº 2.

GALOPE 6 (Juveniles)

MANEJO

- Dar cuerda.
- Preparar el caballo para la competición (incluyendo nudo vaquero y trenzado).

CONOCIMIENTOS GENERALES

- Definir diversos conceptos:
 - Ritmo.
 - Flexibilidad.
 - Conexión.
 - Impulsión.
 - Rectitud.
 - Reunión.



- Explicar diversos ejercicios.
 - Galope trocado.
 - Apoyos y pasos de costado. Similitudes y diferencias.
 - Piruetas directas e inversas.
 - Medias vueltas al paso.
 - Pasos atrás con salida al paso y al galope a ambas manos.
- Explicar que se entiende por “expresión y aire vaquero”.

PRÁCTICA MONTADO

- Hoja de Ejercicios nº 1
- Prueba de Habilidad Nivel nº 3.

GALOPE 7 (Jóvenes Jinetes y Adultos)

MANEJO

- Presentar el caballo en una inspección veterinaria.
- Dar cuerda
- Preparar el caballo para la competición (incluyendo nudo vaquero y trenzado).

CONOCIMIENTOS GENERALES

- Explicar diversos ejercicios:
 - Arrear, templar, doblar y arrear.
 - Arrear y parar en raya.
 - Salida al galope en arremetida a ambas manos y al paso.
 - Vueltas sobre las piernas.
- Documentación necesaria para jinete y caballo en la competición.
- Explicar en qué consiste el Gran Premio Especial de Doma Vaquera. Composición técnica y presentación artística.

PRÁCTICA MONTADO

- Hoja de Ejercicios nº 1A.



GALOPES MONTA WESTERN

EXÁMENES DE EQUITACIÓN WESTERN NIVELES 1 A 7

- Niveles 1, 2 y 3
- El examinador podrá ser el mismo profesor.
Los alumnos deberán utilizar una montura western, cuidada y correcta y las espuelas serán facultativas.
El caballo deberá tener la edad adecuada, limpio y herrado correctamente y equipado para la equitación western y el material en buen estado (conforme al reglamento de la AEMW), y llevar protectores.
El caballo podrá ser presentado con cabezada de filete o bocado, a elección del candidato.
- Niveles 4, 5 y 6
- Habrán dos examinadores, de los cuales uno de ellos podrá ser el profesor.
El Presidente del jurado será designado por la Federación.
El alumno deberá vestir equipo de equitación western correcto, siendo obligatorias las espuelas.
El caballo deberá estar en buen estado, limpio y herrado correctamente, y enjaezado según la equitación western, con el material propio y en buen estado (conforme a los reglamentos de la AEMW) y llevar protectores.
El caballo podrá ser presentado con cabezada de filete o bocado, en el nivel 4 y bocado en los niveles 5 y 6.
- Nivel 7
- Dos examinadores acreditados por la Federación entre los que no podrá estar el profesor. El presidente del jurado será designado por la Federación.
El alumno deberá tener una posición de equitación western propia y correcta, siendo obligatorias las espuelas.
El caballo deberá estar en buen estado, limpio y herrado correctamente, y enjaezado según la equitación western, con el material adecuado y en buen estado (conforme a los reglamentos de la AEMW) y llevar polainas.
El caballo deberá ser presentado con brida.

Los niveles 1-2-3 y 5 constan de una prueba práctica y una prueba escrita.
Los niveles 4-5-6 y 7 constan de una prueba práctica, una teórica y una entrevista.

El alumno aprobará si obtiene un total igual o superior al 70% en la prueba práctica y al 75% en la prueba teórica.



NIVEL 1 DE EQUITACIÓN WESTERN

Sujetando las riendas con las dos manos

Limpiar, ensillar, embridar y llevar el caballo de la mano, ser capaz de montar y desmontar correctamente, desplazarse al paso y al trote sentado, en las curvas, parar y partir al paso, retroceder desde cualquier paso, partir al galope desde el trote sentado por la pista.

- ▼ Equilibrar
- ↕ Avanzar
- ↗ Girar

Cuidados y práctica no montado

1. Saber abordar al caballo: actitud, atmósfera, armonía.
2. Cómo poner la cabezada de cuadra.
3. Cómo atar el caballo.
4. Limpieza.
5. Cuidados y limpieza de los cascos.
6. Cómo ensillar y embridar el caballo.
7. Saber llevar el caballo de la mano.



NIVEL 1 DE EQUITACIÓN WESTERN

Equitación

1. ↓ Montar y desmontar conservando la inmovilidad del caballo.
2.  *Al paso:*
Buscar el equilibrio.
Mantener el caballo al paso.
Dirigir el caballo en las curvas.
Parar conservando la inmovilidad.
3.  *Al trote:*
Buscar el equilibrio al trote sentado.
Mantener el caballo al trote.
Transición al paso desde el trote.
4.  *Al galope:*
Inicio del galope desde el trote.
Descubrir el equilibrio al galope.
Transición de galope a trote.
5. ↓ Inicio del paso atrás, seguido de parada e inmovilidad.

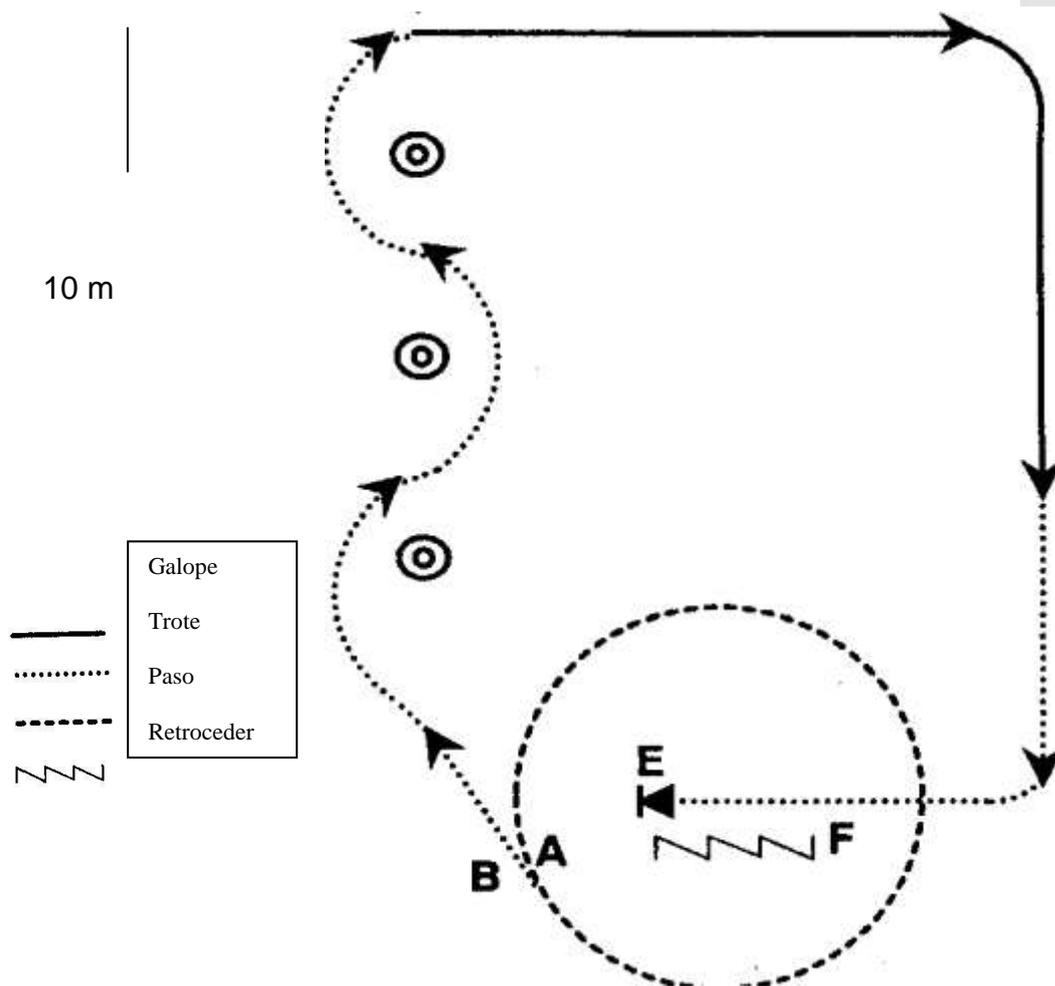
Conocimientos

1. Posición del jinete a caballo.
2. Principios básicos de utilización de ayudas.
3. Principios básicos de conducción.
4. Material de limpieza.
5. Descripción de la montura.
6. Las partes de la cabezada.
7. Las partes de la brida.
8. Las capas.
9. El exterior del caballo.
10. Orígenes de la equitación western (nociones).



RECORRIDO DE NIVEL 1

- A: Montar a caballo. Inmovilidad.
- A-B: Marchar sobre un círculo a la derecha.
- B-C: Trote sentado en slalom.
- C-D: Galopar.
- D: Transición al trote sentado.
- D-E: Trotar sentado.
- E: Parada e inmovilidad.
- E-F: Retroceder.
- F: Parada, inmovilidad y desmontar.



NIVEL 2 DE EQUITACIÓN WESTERN

Sujetando las riendas con las dos manos el jinete ha de estar en posición de equitación western y :

Ser capaz de desplazarse a los tres aires, en los círculos, hacer transiciones ascendentes y descendentes a los tres aires, parar partiendo del trote y reconocer a que mano galopa el caballo.

- Equilibrar
- Avanzar
- Girar



Cuidados

1. Poner los diferentes tipos de protectores.
2. Mantenimiento del equipo.

Equitación

1. ↓ Montar con equilibrio a los tres aires..
2. ↑
↓ Transiciones ascendentes y descendentes a los tres aires..
3. ↗ Hacer círculos grandes y pequeños al paso y al trote y grandes al galope.
4. ↑
↓ Pedir la parada desde el trote y mantener la inmovilidad.
5. ↓ Reconocer a qué mano galopa el caballo.

Conocimientos

1. Estudio y utilización de las ayudas naturales.
2. Impulsión.
3. Rienda de apoyo (nociones).
4. Descripción de los tres aires y el paso atrás.
5. Reconocer a qué mano galopa el caballo.
6. Descripción del exterior del casco.
7. Nociones sobre la función de la herradura.
8. Botiquín de primeros auxilios para el caballo.
9. Posición del jinete western.
10. Ética del jinete western.

RECORRIDO DE NIVEL 2

- A: Partir al trote sentado en línea derecha..
- B: Transición al paso.
- B-B: Hacer un ocho al paso, comenzando a mano derecha (5 m de diámetro).
- B-C: Trote sentado.
- C: Girar a la derecha al trote sentado.
- D-E: Hacer un ¼ de círculo, al galope a mano derecha.



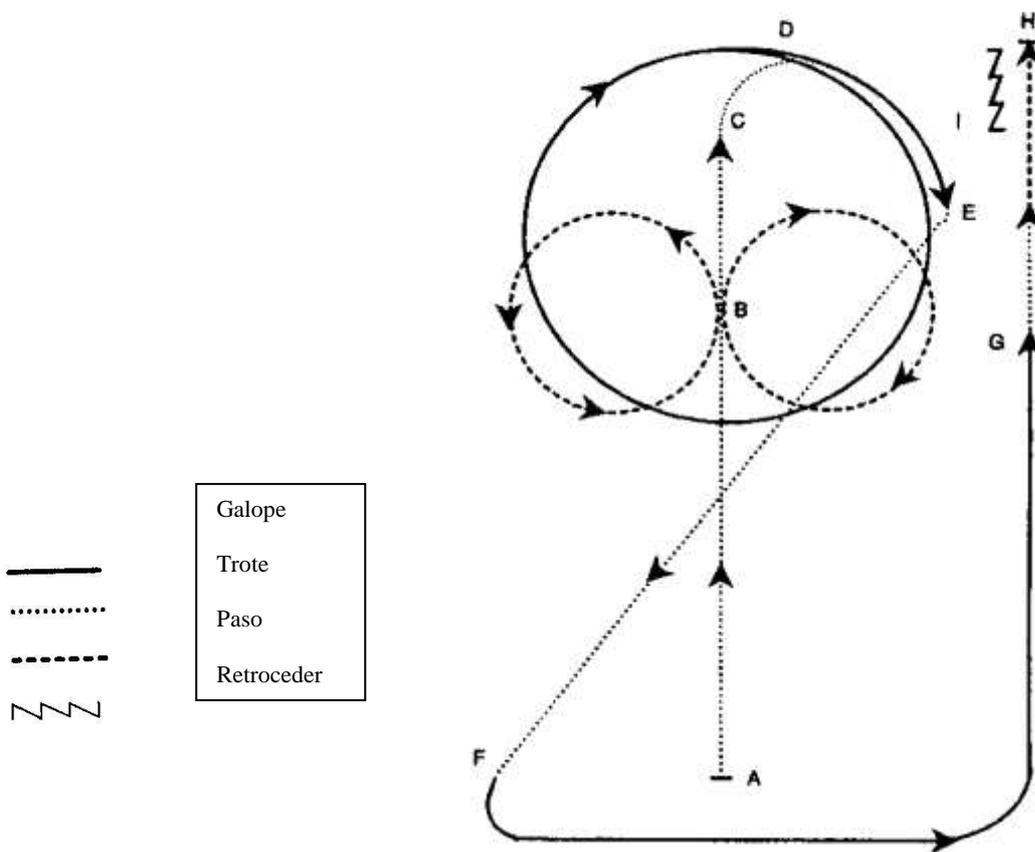
E-F: Trote sentado sobre la diagonal.

F-G: Galope a mano izquierda.

G: Transición al trote sentado y después al paso.

H: Parada y retroceder.

I: Parada e inmovilidad.





NIVEL 3 DE EQUITACIÓN WESTERN

Sujetando las riendas con las dos manos el jinete ha de estar en posición de equitación western y :

Después de haber verificado el buen estado general de su montura:
Trotar en suspensión sobre los estribos, llevar el caballo al paso y al trote con una rienda de apoyo, pedir el galope desde el paso y variar la velocidad al paso y al trote, en los círculos.

- ▼ Equilibrar
- ↕
- ↗ Avanzar
- Girar

Cuidados

1. Duchar las extremidades del caballo después del trabajo.
2. Poner y ajustar mantas
3. Mantener una cama..

Equitación

1. ▼ Buscar el equilibrio al trote en suspensión sobre los estribos, sosteniendo las dos riendas en una mano y la otra mano en la perilla de la montura..
2. ▼ Iniciación al trote levantado.
3. ↕ Ser capaz de variar la velocidad del aire, al paso y al trote sentado en los círculos
4. ↕ Partir al galope desde el paso.
5. ↕ Hacer una transición al paso desde el galope.
6. ↗ Conducir el caballo al paso y al trote con una rienda de apoyo.
7. ↕ Retroceder, seguido de parada e inmovilidad.



Conocimientos

1. Estudio y utilización de las espuelas
2. Descripción del exterior del caballo (cabeza y extremidades)
3. Examen del caballo a la venta (compra).
4. Salud del caballo: conocimientos sobre la temperatura, ritmo respiratorio y ritmo cardíaco.
5. Control de parásitos, vermífugos.
6. Influencia del comportamiento del jinete en el comportamiento del caballo.
7. Arnéses western: bocados y bridas utilizados en la equitación western..

RECORRIDO DE NIVEL 3

A-B: Trote en suspensión..

B-C: Trote levantado.

C: Transición al paso

D-E: Galope a mano derecha.

E-F: Trote sentado.

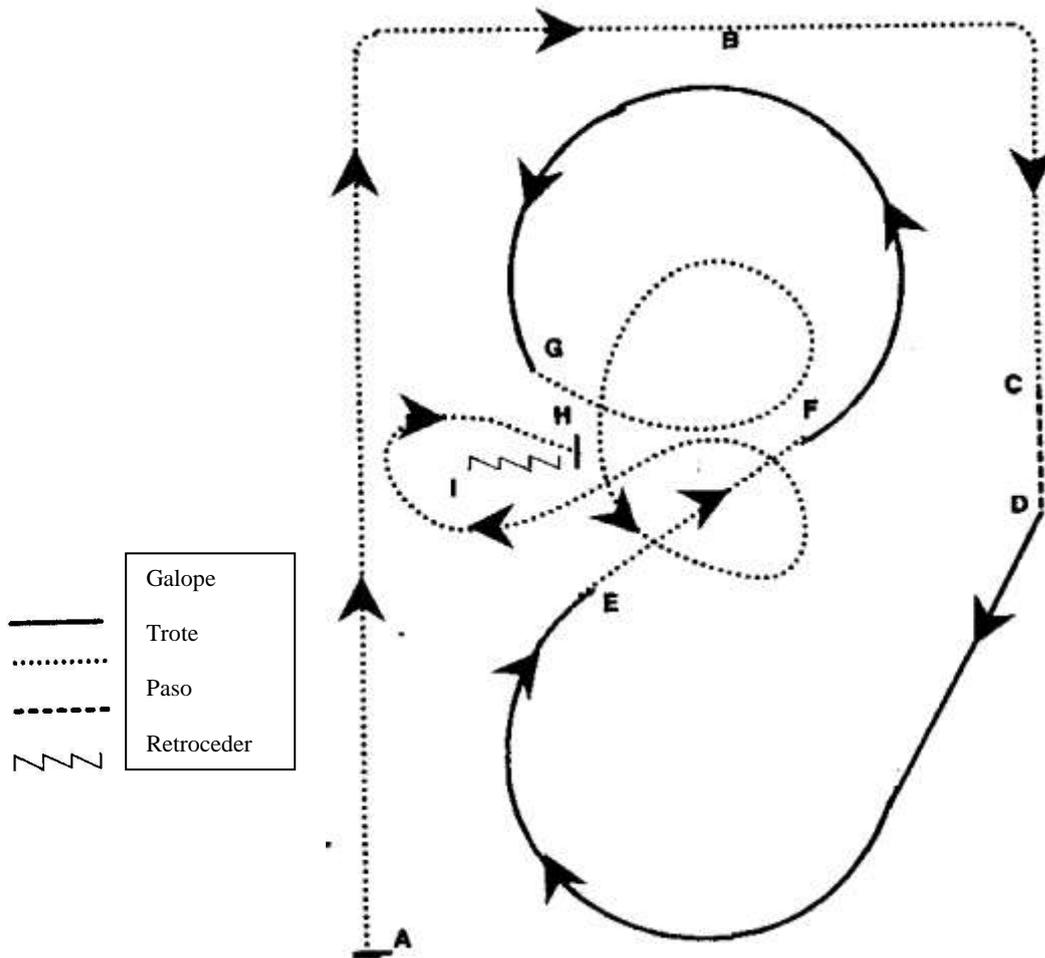
F-G: Galope a mano izquierda.

G-H: Hacer el “trébol” al trote sentado.

H: Parada e inmovilidad.

H-I: Cinco pasos atrás.

I: Parada e inmovilidad.



NIVEL 4 DE EQUITACIÓN WESTERN

Sujetando las riendas con las dos manos el jinete ha de estar en posición de equitación western y :

El jinete debe ser capaz de presentar correctamente su caballo en la mano (showmanship), al paso, al trote, retroceder y girar sobre sus posteriores. Después de haber ensillado, embridado y colocado los protectores a su montura, trotar levantado sobre la diagonal correcta. Efectuar un recorrido de equitación western (western horsemanship), que comprenda paso, trote sentado, galope en firme, varias paradas y partir del trote, y varios giros sobre sus posteriores, varias acciones de retroceder y todos los ejercicios contenida en los niveles 1 a 4, incluidos.

- Equilibrar
- Avanzar
- Girar



Cuidados y trabajo pie a tierra

1. Cuidados del caballo antes y después del trabajo
2. Ducha completa del caballo.
3. Vendas de trabajo y transporte
4. Llevar el caballo a la “longe” y utilizarla para el trabajo a la cuerda.
5. Hacer subir y bajar un caballo de un remolque.

Equitación (manteniendo las riendas en las dos manos)

1. ↓ Conseguir su equilibrio en las transiciones..
2. ↓ Trote levantado sobre la diagonal correcta
3. ↗ Girar sobre los posteriores
4. ↗ Inicio de la “media vuelta” (roll-back).
5. ↑↓ Partir al galope a la mano correcta.
6. ↑↓ Controlar el galope.
7. ↗ Conducir al galope utilizando la rienda de apoyo.
8. ↑↓ Controlar el paso atrás
9. ↑↓ Controlar el caballo durante el trabajo en grupo, a los tres aires.

Conocimientos

1. Comportamiento con y alrededor de un caballo de equitación western
2. Reglas de seguridad durante el trabajo y en el exterior..
3. Comportamiento del caballo en el picadero y en el exterior durante el trabajo.
4. Conocimiento sobre los aires defectuosos.
5. Marcas.
6. La dentición del caballo.
7. Conocimientos sobre las enfermedades más comunes y vacunas obligatorias.
8. Conocer los diferentes tipos de camas.
9. Nociones de alimentación.
10. Función de la muserola y las martingalas de anillas.

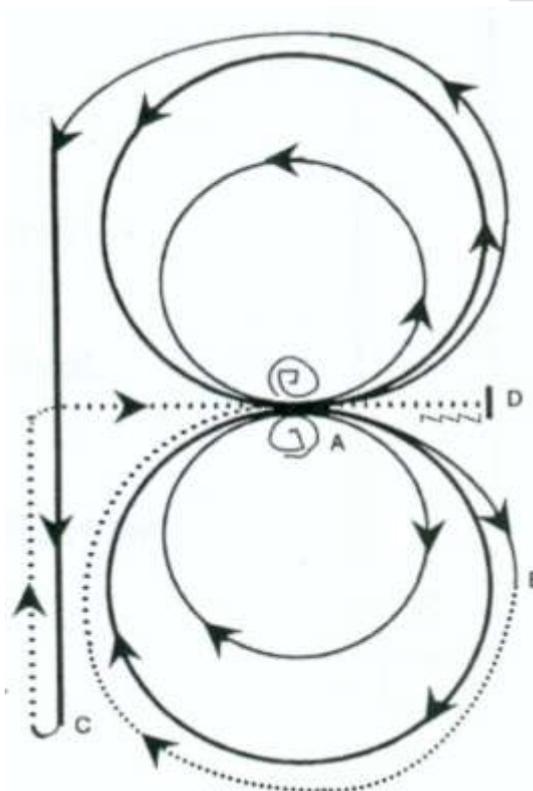


RECORRIDO DE NIVEL 4

- A: Una pirueta sobre los posteriores a mano derecha..
- A: Círculo grande al galope, rápido, a la derecha..
- A: Círculo pequeño al galope lento, a la derecha.
- A-B: Un cuarto de círculo grande a la derecha. B, transición al trote sentado.
- B-C: Trote sentado.
- C-A: Trote levantado sobre la diagonal correcta, seguido de parada e inmovilidad..
- A: Pirueta a la izquierda sobre los posteriores.
- A: Pequeño círculo a la derecha, al galope lento.
- A: Un círculo grande a la izquierda, al galope rápido, más un círculo grande,
no concluido, justo en la "C"..
- C: Parada y media vuelta.
- C-D: Trote sentado.
- D: Parada, cuatro pasos atrás e inmovilidad..

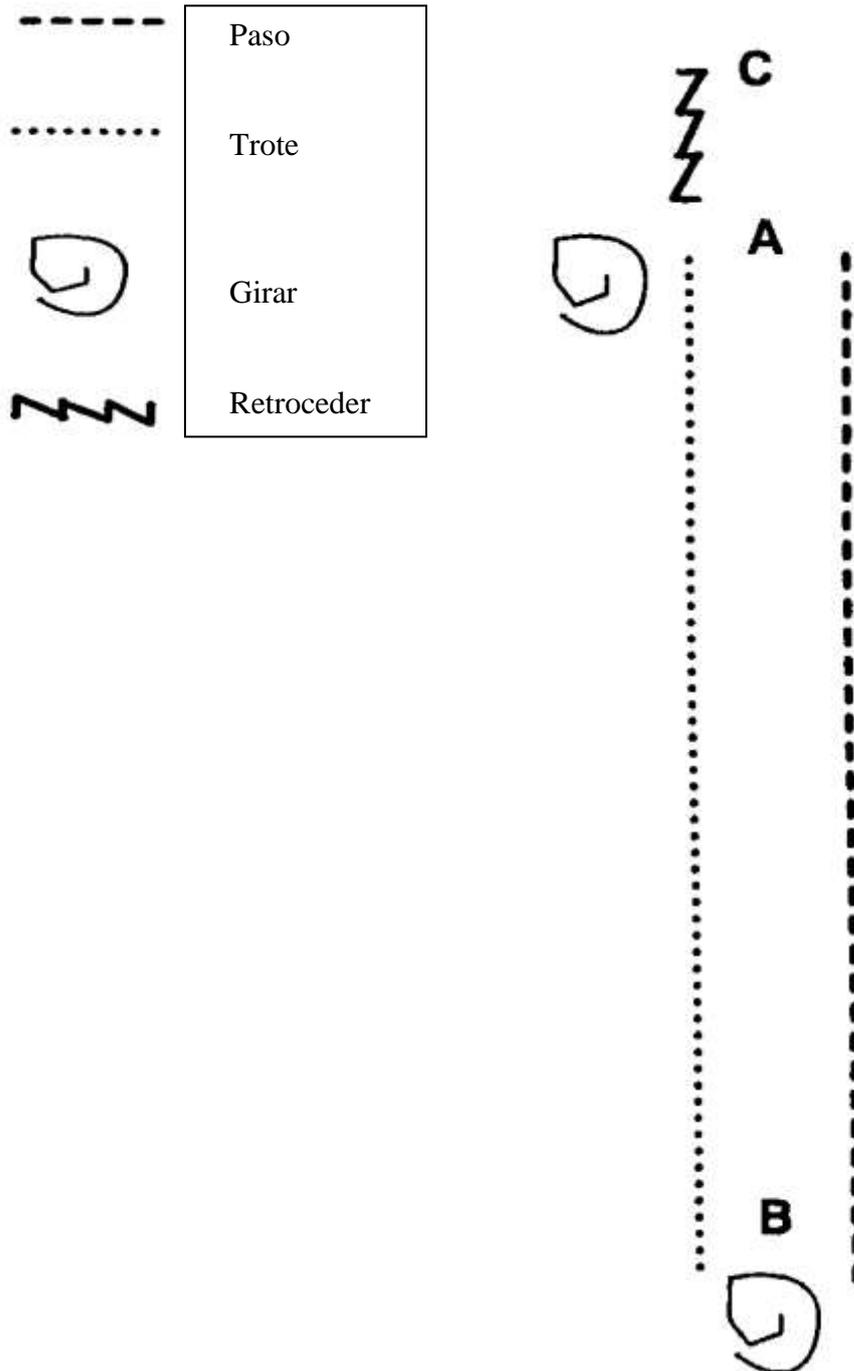


	Galope
	Trote
	Paso
	Retroceder



RECORRIDO (PRESENTACIÓN) DE NIVEL 4

- A-B: Llevar el caballo al paso.
- B: Parar y presentar su caballo cuadrado.
- B: Dar media vuelta sobre los posteriores.
- B-A: Llevar el caballo al trote.
- A: Parar y media vuelta sobre los posteriores.
- A-C: Retroceder 5 pasos.



NIVEL 5 DE EQUITACIÓN WESTERN

El jinete ha de estar en posición de equitación western y :

Después de haber efectuado la parada, el jinete debe ser capaz de realizar un recorrido de obstáculos western (trail), manteniendo las riendas en las dos manos, comprendiendo los ejercicios de los niveles 1 a 5 inclusive, y utilizando los obstáculos permitidos por el reglamento oficial de competición de la AEMW.



Con las riendas en una sola mano , ha de ser capaz de conducir su montura a los tres aires por la pista además de parar y retroceder..

- ▼ Equilibrar
- ↕
- ↗ Avanzar
- Girar

Cuidados

1.- Limpieza de un caballo de equitación western.

Equitación

1. ↗ Girar sobre los anteriores..
2. ↕ Inicio de la reunión de base en la equitación western.
3. ↗ Conducir el caballo con una sola mano a los tres aires por la pista.
4. ↕ Retroceder a una mano por la pista..

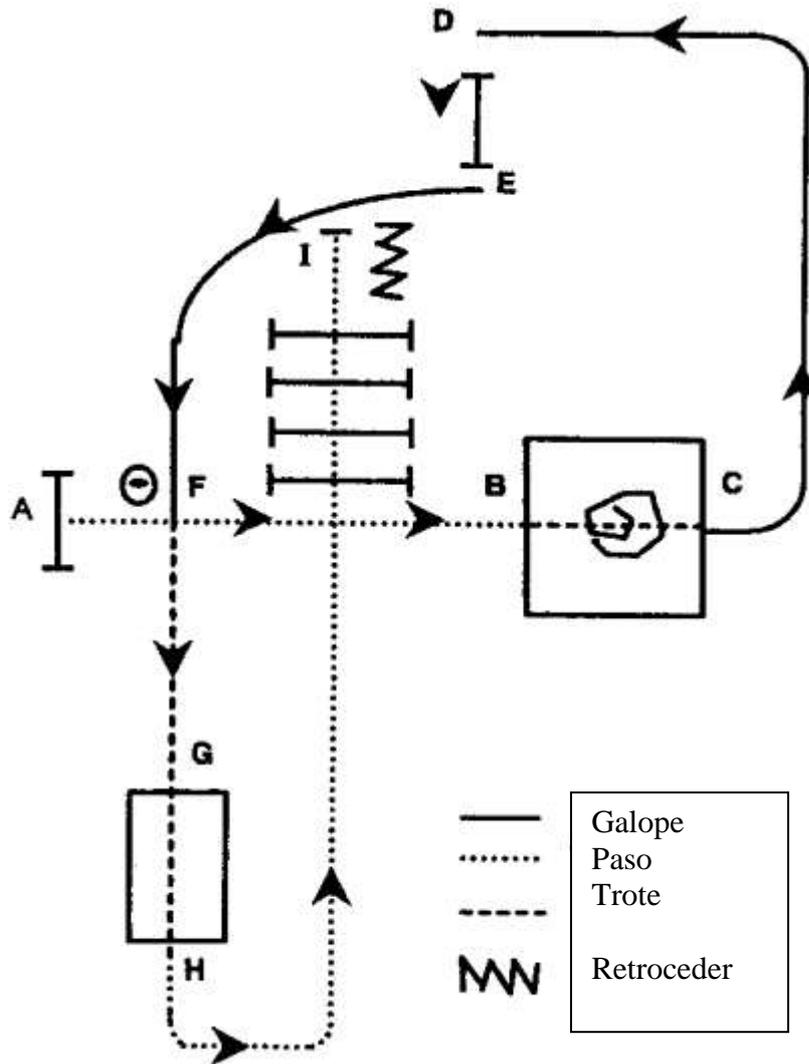
Conocimientos

1. Efectos contrarios y efectos directos.
2. Como tranquilizar y flexibilizar su montura.
3. Cuidados de prevención y urgencia.
4. Botiquín para el caballo y el jinete.
5. Nociones sobre la función de dentición.
6. Generalidades sobre el esqueleto y los músculos.
7. Vicios redhibitorios.
8. Conocimientos sobre las disciplinas y reglamentos de competición western.
9. "Raid" western y equipo.
10. Conocimientos avanzados sobre el origen de la equitación western.
11. Diferentes tipos de herraduras en equitación western.



RECORRIDO DE NIVEL 5

- A: Franquear la barrera y después iniciar el trote sentado hasta la B.
- B: Entrar al paso en el cuadrado y rotación de 360° para salir al paso hasta C.
- C-D: Galope a la izquierda.
- D-E: Paso de costado western a la izquierda sobre las barras en el suelo.
- E-F: Galope a la izquierda.
- F: Parada y ponerse el impermeable.
- F: Salir al paso y franquear el puente G-H.
- H-I: Trotar sentado y franquear las barras en el suelo.
- I: Parada, retroceder seis pasos, inmovilidad y descender del caballo.



NIVEL 6 DE EQUITACIÓN WESTERN

Manteniendo las riendas en una sola mano el jinete ha de estar en posición de equitación western y :

Ser capaz de efectuar un recorrido de equitación western (western horsemanship) que comprenderá los ejercicios de los niveles 1 a 6 incluidos y los obstáculos del manual oficial de la AEMW.

- ▼ Equilibrar
- ↕
- ↗ Avanzar
- Girar



Trabajo pie a tierra

Trabajo en el control del caballo en un círculo lento.

Equitación

1. ↗ Paso de costado de equitación western..
2. ↗ Apoyo de equitación western al paso.
3. ⇕ Galope partiendo de la inmovilidad.
- 4.. ⇕ Parar partiendo del galope..
5. ⇕ Variación de aires (transiciones) desde los tres aires, sosteniendo las riendas en una mano.

Conocimientos

1. Los tendones.
2. Anatomía y función del pie y de la pierna.
3. Los aplomos.
4. Cojeras.
5. Diferentes marques sobre las capas (marcas del caballo).
6. Principales razas de caballos y ponis en el mundo.
7. Historial del material utilizado en equitación western.
8. Conocimientos sobre el desarrollo de la equitación western en Francia y en el resto de Europa.

RECORRIDO DE NIVEL 6

A-B: Galope y parada.

B: Medio giro sobre los posteriores a la derecha y trote sentado hasta la C.

C-D: Apoyos western al paso hacia la derecha.

D: Galope a la izquierda sobre un círculo de 15 m.

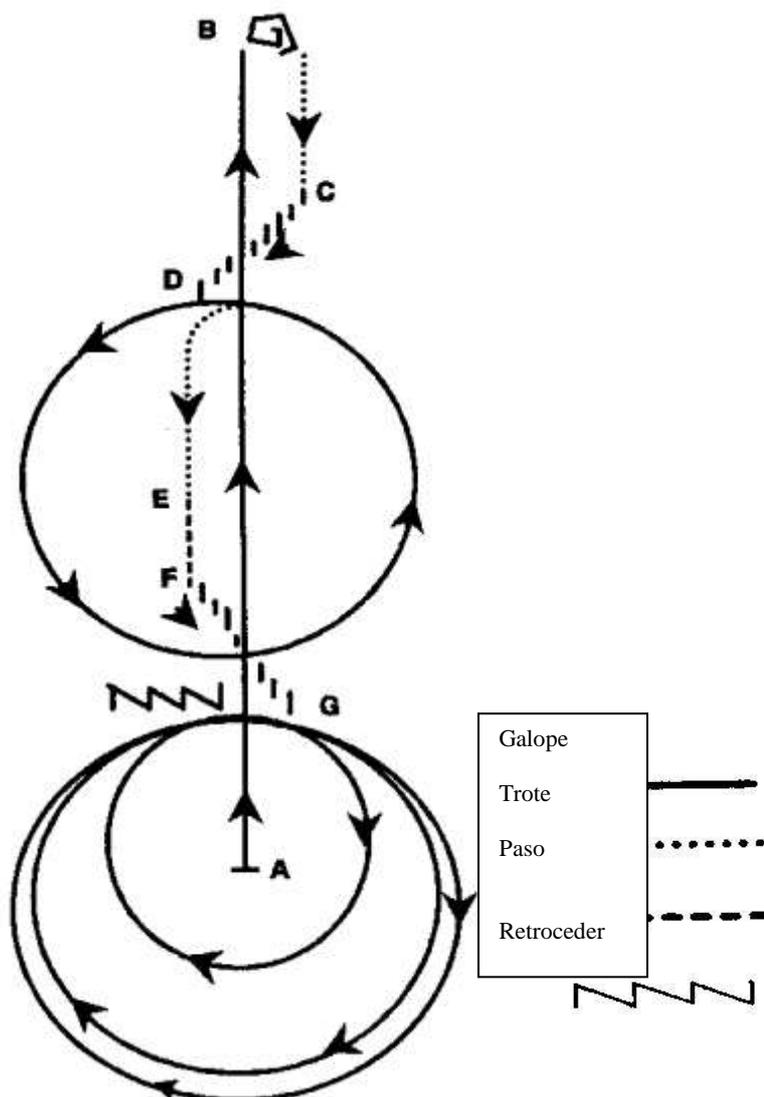
D-E: Trote sentado.

E: Transición al paso y después apoyos western al paso de F a G.

G: Galope a la derecha sobre un círculo de 20 m, después uno pequeño de 15 m y después uno grande de 20 m.



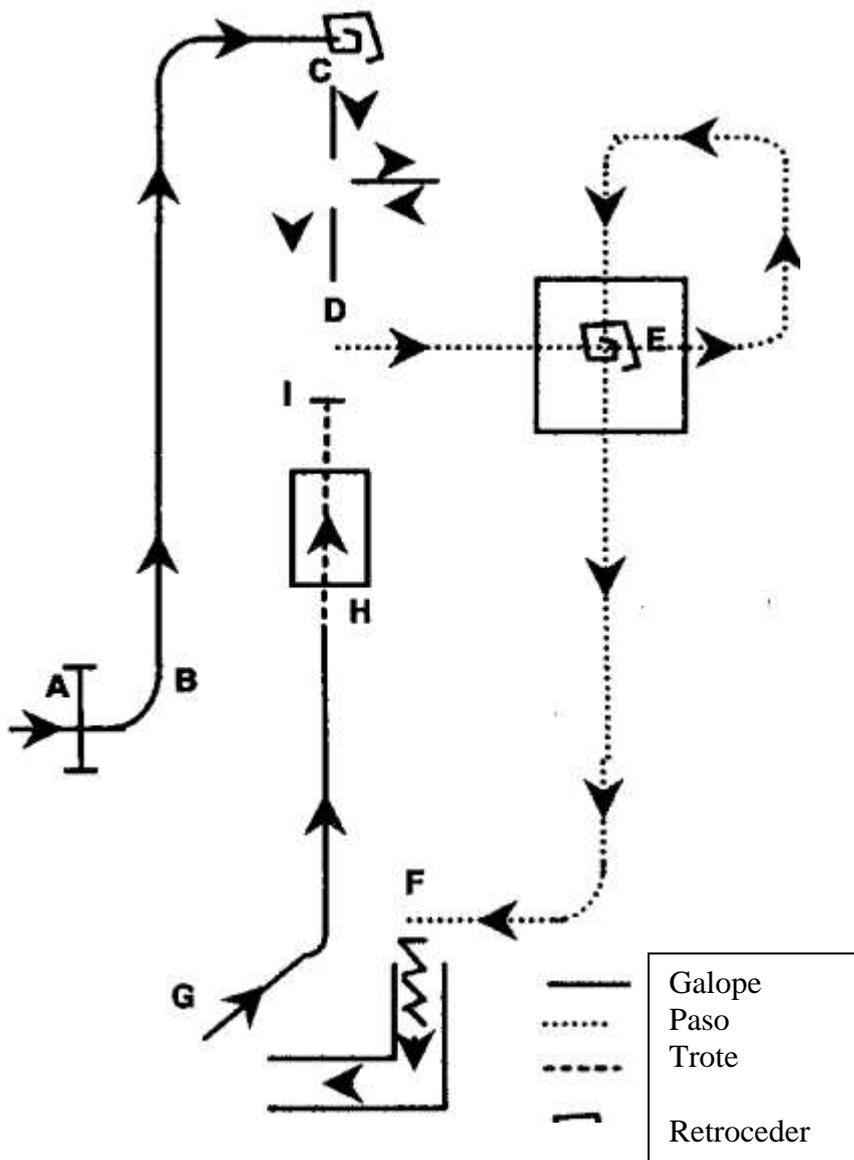
G: Parada, retroceder 5 pasos e inmovilidad.





RECORRIDO (TRAIL) DE NIVEL 6

- A: Franquear la barrera al paso, después en B partir al galope a la derecha hasta C.
- C: Parada, medio giro sobre los anteriores hacia la izquierda y después Pasos de costado western sobre la T.
- D: Trote sentado hasta la E, después rotación de 360° y trote sentado hasta la F
- F: Retroceder sobre la L.
- G-H: Galope a la izquierda.
- H: Transición al paso, franquear el puente y después, en la I, parada.





NIVEL 7 DE EQUITACIÓN WESTERN

El jinete ha de estar en posición de equitación western y :

Con las riendas en las dos manos , efectuar un recorrido combinado western (caballo versátil), que comprenderá todos los ejercicios de los niveles 1 a 7 incluidos y se basará en los reglamentos oficiales de competición de la AFEW. Con las riendas se llevarán en una sola mano se efectuará un recorrido de “pleasure” western, (western pleasure).

- ▼ Equilibrar
- ↕
- ↗ Avanzar
- Girar

Trabajo pie a tierra y cuidados

1. Trabajo de un caballo a la cuerda (nociones).
2. Vendas de trabajo.

Equitación (con las riendas en las dos manos)

1. ↗ Apoyos de equitación western al trote..
2. ↗ Aproximación a los apoyos western al galope.
3. ↕ Cambios de pie al galope.
4. ↗ Ejecución de medias vueltas (Roll-Back).

Conocimientos

1. Cualidades del caballo western:
 - Morfología
 - Psicología
 - Principales razas utilizadas en equitación western.

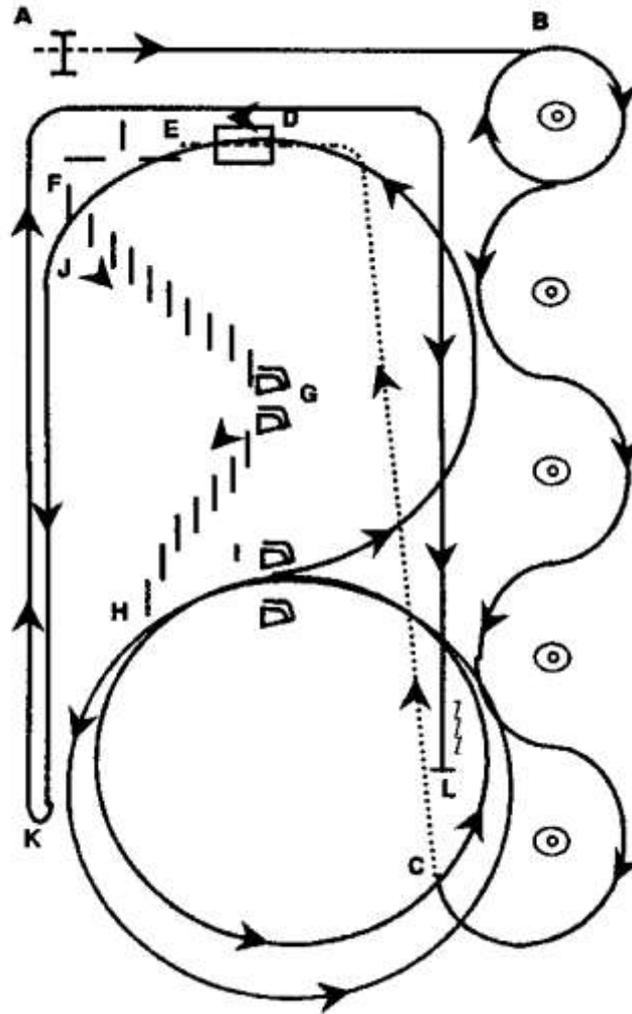


2. Diferentes asociaciones nacionales e internacionales de disciplinas western.
3. Principales tipos de equitación western en el mundo.

RECORRIDO DE NIVEL 7

- A: Franquear la puerta al paso y partir al galope a la mano derecha.
- B: Círculo a la derecha alrededor del cono.
- B-C: Serpentina al galope.
- C-D: Trote largo, sentado.
- D: Transición al paso y franquear el puente.
- E-F: Pasos de costado western sobre la T.
- F-G: Apoyos western al trote, a la izquierda.
- G: Un giro completo a la derecha seguido de otro a la izquierda.
- G-H: Apoyos western al trote, a la derecha.
- H: Galope sobre un círculo grande a la derecha, seguido de otro más pequeño.
- I: Parada, giro completo sobre los posteriores a la izquierda y vuelta y media a la derecha.
- I: Galope a la izquierda sobre un círculo que no se completa, J-K galope en línea recta, K parada y media vuelta sobre los posteriores.
- K-L: Galope a la derecha, I, parada, retroceder más de 5 pasos.

(Distancia entre los conos 10 m)





ESPECIALIDADES DE MONTA WESTERN

SHOWMANSHIP (PRESENTACIÓN WESTERN DEL CABALLO A LA MANO)

Presentación de caballos a la mano con la finalidad de mostrar la habilidad del “hombre de a caballo” para presentar y realzar su caballo, el juez se interesa menos en el tipo y calidad del caballo, que en los métodos utilizados por el presentador. Prueba reservada a las clases “Youth” (Jóvenes) y amateurs.

WESTERN HORSEMANSHIP (RECORRIDO DE JINETE WESTERN)

Esta prueba tiene por finalidad el mostrar la habilidad del jinete para montar a caballo. Los jinetes son juzgados por su asiento, posición y su capacidad de utilizar bien las ayudas para controlar y presentar el caballo. Prueba reservada a las clases “youth” y amateur.

WESTERN PLEASURE (PLACER WESTERN)

Permite juzgar las actitudes del montado, a los tres aires. El caballo, montado con las riendas flojas, se desplaza con calma, equilibrio, ligereza y disponibilidad para el placer y confort su jinete.

WESTERN RIDING (RECORRIDO WESTERN)

Se trata de un recorrido preciso que permite juzgar las disposiciones y aptitudes de un caballo de trabajo. No es una prueba de velocidad, sino una prueba basada efectuada en los tres aires, basada en la cadencia, la manejabilidad y la obediencia del caballo a su jinete en los cambios de pie, a fin de procurar confort y seguridad.

TRAIL (RECORRIDO WESTERN DE OBSTÁCULOS)

Esta prueba permite juzgar la calma y a regularidad del caballo en obstáculos de toda naturaleza, así como su rapidez en obedecer las órdenes de su jinete. Permite mostrar las cualidades que debe tener un caballo de exterior.

REINING (TRABAJO A LA RIENDA)

Esta prueba se desarrolla sobre un recorrido impuesto que permite juzgar el equilibrio, la elasticidad, la calma, la disponibilidad y el carácter voluntarioso del caballo. Este debe efectuar ochos, cambios de pié, “stops” (paradas en seco), “sliding stops” (paradas deslizantes), “spins” (piruetas rápidas sobre los posteriores), “roll backs” (medias vueltas sobre los posteriores), y retrocesos rectos y rápidos.

FREE STYLE (REPRISE LIBRE DE REINING)

Esta prueba de reining se realiza con disfraz y música. Una nota artística se sumará a las notas normalmente atribuidas en reining.

VERSATILE HORSE (RECORRIDO COMBINADO WESTERN)

Se trata de un potpurri de las principales pruebas de Monta Western (Trail, Western riding, Pleasure, Reining) destinado a demostrar las aptitudes del caballo de equitación Western para adaptarse a todas las pruebas de Doma en la calma y la disponibilidad.



BARREL RACE (CARRERA DE BARRILES)

Prueba de velocidad, juzgada en base al tiempo, es muy atractiva tanto para los participantes como para el espectador. Se desarrolla en un recorrido tipo trébol, alrededor de tres barriles alineados en triángulo y requiere, por parte del caballo, velocidad y manejabilidad.

POLE BENDING (SLALOM)

Tan atractiva como el Barrel Race, y requiriendo del caballo las mismas cualidades de velocidad y Manejabilidad. Se juzga así mismo por el tiempo, y se trata de un recorrido de ida y vuelta en slalom alrededor de 6 postes en línea.

CUTTING (SELECCIÓN DE GANADO)

El Cutting es una prueba en la que se juzga la aptitud del caballo en el trabajo de separación de ganado en la pista. El caballo debe trabajar por iniciativa propia, una vez se ha separado el vacuno del rebaño e impedirle volver. Cualquier acción del jinete sobre las riendas está penalizada.

WORKING COW HORSE (TRABAJO CON GANADO)

Esta prueba juzga las disposiciones del buen caballo de rancho, primero en reining sobre un recorrido individual, seguidamente juzga su “cow sense” (sentido del ganado) en un recorrido individual de control de una vaca.

TEAM PENING (SEPARACIÓN DE GANADO)

Esta prueba se disputa por equipos de tres jinetes. Consiste en escoger tres terneros previamente designados (marcados por mismo color o número) de entre el rebaño que se encuentra en un extremo de la pista y conducirlos a una corraleta abierta al otro extremo, y mantenerlos allí, todo en un tiempo marcado.



ENGANCHES

GALOPE 1	
<p>El cochero, después de cepillar y guiar el carruaje hasta el lugar, debe ser capaz de guiar con las dos manos utilizando la voz con la ayuda de un acompañante.</p>	
EQUITACIÓN	CONOCIMIENTOS
<p>AVANZAR</p> <ul style="list-style-type: none">• En el simulador, sostener las riendas.• Guiar al paso y al trote.• Parar desde el paso. <p>GIRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• En el simulador, girar con las dos riendas en una mano.• Vuelta amplia al paso. <p>EQUILIBRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Montar y descender del carruaje.• Establecer la base del cuerpo, las nalgas reposando en el fondo del asiento.	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos sobre los arneses.• Las partes principales del exterior del caballo o del poni.• Las capas.• Nociones sobre las diferentes actividades ecuestres.• Reglas elementales de seguridad.• El material de cuidado elemental.
CUIDADOS	
<ul style="list-style-type: none">• Aproximarse, poner la cabezada y atar.• Efectuar un cuidado general elemental.• Conducir un caballo o un poni al carruaje.• Guarnecer. Desguarnecer.	



GALOPE 2	
<p>El cochero, después de haber efectuado una limpieza completa y colocar las guarniciones al caballo o al poni, acompañado, ha de ser capaz de guiar sujetando las riendas en las tres posiciones y el látigo en la mano.</p>	CUIDADOS
	<ul style="list-style-type: none">• Efectuar un cuidado completo.• Colocar y descolocar guarniciones.• Poner o quitar mantas.• Mantener los arneses (cueros y aceros).
EQUITACIÓN	CONOCIMIENTOS
<p>AVANZAR</p> <ul style="list-style-type: none">• En el simulador sujetar las dos riendas en las tres posiciones y el látigo en la mano.• Guiar al paso y al trote cambiando de aire a voluntad. <p>GIRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• En el simulador mantener las riendas y el látigo en la mano.• Vuelta amplia al trote. <p>EQUILIBRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• En el simulador, controlar el equilibrio de la parte alta del cuerpo, realizando diversos movimientos con las riendas.• Experimentar el equilibrio de la parte alta del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Las partes de la cabezada.• Particularidades de las capas (marcas en la cabeza y en las extremidades).• Las ayudas para guiar: La voz – el látigo. La sujeción de las riendas. El freno – la impulsión.• Las principales partes de los carruajes de dos o cuatro ruedas.



GALOPE 3	
<p>El cochero, después de haber verificado el buen estado general de su montura y después de haber ajustado los arneses, acompañado, ha de ser capaz de guiar en terreno variado y en población.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mantener una cama.• Montar y desmontar arneses.• Ajustar las guarniciones y engancharlas al carruaje.• Preparar un caballo o poni para colocar el bridón.
EQUITACIÓN	
<p>AVANZAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Al paso y al trote, cambiar de aire con precisión.• Guiar al paso y al trote en subidas y bajadas. <p>GIRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Girar en curvas cerradas al paso.• Invertir las curvas amplias al trote. <p>EQUILIBRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Estabilizar la parte alta del cuerpo.• Adaptar el equilibrio en función de la geografía del terreno y haciendo uso del freno.	<p>CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Nociones sobre la función de la herradura.• Descripción de la herradura.• Descripción de los miembros y la cabeza del caballo (exterior).• Nociones sobre los aires (velocidad y mecanismos).• Función y uso de las ayudas.• Normas de seguridad en las vías de circulación rodada.• Nociones de equilibrio:<ul style="list-style-type: none">○ A la cuerda.○ En la conducción.○ Del carruaje.
TRABAJO PIE A TIERRA	
<ul style="list-style-type: none">• Presentar un caballo o poni a la cuerda al paso y al trote.• A la cuerda, situar y equilibrar (poner cuadrado) al caballo o poni para su valoración.	
CUIDADOS	
<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las extremidades y cuidados elementales antes y después del trabajo.	



GALOPE 4	
El cochero y el groom deben ser autónomos para guiar por terreno variado.	CONOCIMIENTOS
EQUITACIÓN	Los temas aprendidos anteriormente en los galopes 1, 2 y 3.
<p>AVANZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la velocidad dentro de un mismo aire. • Controlar una excesiva velocidad provocada. <p>GIRAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Girar en curvas cerradas al trote. • Abordar al trote un obstáculo fijo. <p>EQUILIBRAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrar un enganche de dos ruedas. • Equilibrar el enganche en función del terreno. <p>TRABAJO PIE A TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detener un caballo o poni a la cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones sobre la alimentación. • Nociones sobre los cuidados cotidianos • Comportamiento de un caballo o poni en la cuadra, en el trabajo y en el exterior. • Normas de seguridad en el área de trabajo y en el exterior. • Acuerdo de las ayudas para guiar. • Conocer las ayudas para el trabajo pie a tierra. • Mecanismo del galope a mano derecha y a mano izquierda. • Reconocer un circuito de manejabilidad. • El equipo y las protecciones del cochero. • Dar las órdenes y adaptarse al groom en vías públicas y en terreno variado.
CUIDADOS	
<p>Los cuidados aprendidos anteriormente en los Galopes 1, 2 y 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner las protecciones de trabajo (protectores de tendones, protectores de caña, campanas, vendas). • Poner las protecciones de transporte. • Preparar una salida con enganche (material de seguridad para un día). • Cargar y descargar un caballo o poni en un camión o remolque. 	



GALOPE 5	
<p>El cochero ha de ser autónomo, con su groom para guiar por vías de circulación rodada.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Appreciar el estado de las herraduras, si está herrado y del exterior del pie si no lo está.
EQUITACIÓN	
AVANZAR <ul style="list-style-type: none">• Retroceder.• Pedir una salida al galope y controlar el aire.• Controlar los aires en las vías de circulación rodada.	<ul style="list-style-type: none">• Preparar un caballo o poni para el trabajo con riendas largas.• Cuidados de una herida leve.• Cuidados de una herida producida por los arneses.
GIRAR <ul style="list-style-type: none">• Efectuar un medio giro en el sitio.• Controlar la dirección dentro de las vías de circulación rodada.	CONOCIMIENTOS
EQUILIBRAR <ul style="list-style-type: none">• Equilibrar el enganche en curvas cerradas a un aire vivo.• Pedir y mantener la parada en subidas y bajadas.	<ul style="list-style-type: none">• Los aires defectuosos.• Los aires particulares.• Nociones sobre el código de circulación.• Nociones sobre los obstáculos del marathón.• La reprise de doma.• Equilibrar: las diferentes actitudes de la puesta en mano en plano y en terreno variado.
TRABAJO PIE A TIERRA <ul style="list-style-type: none">• Presentar un caballo o poni con riendas largas en la pista.• Conducir un caballo o poni con riendas largas al paso.• Con riendas largas, colocar y cuadrar el caballo o poni para su valoración.	<ul style="list-style-type: none">• Avanzar:<ul style="list-style-type: none">○ Retroceder.○ Salida al galope (ayudas para guiar y mantener).• Girar. Los cambios de dirección.• El espíritu deportivo.
CUIDADOS	
<ul style="list-style-type: none">• Poner vendas de descanso.• Constatar las cojeras.	



GALOPE 6	
El cochero debe ser capaz de guiar manteniendo los aires.	CONOCIMIENTOS
EQUITACIÓN	
AVANZAR <ul style="list-style-type: none">• Controlar el galope.• Efectuar las variaciones de amplitud al paso y al trote.	<ul style="list-style-type: none">• El pie: funcionamiento y elección del terreno.• Equilibrar: la puesta en mano y la fijeza.• Avanzar: las transiciones (paradas incluidas).• Girar: la rectitud y la incurvación.• Los aires: la amplitud y las transiciones de aires.• Nociones sobre el abordaje de los obstáculos: trazado.
GIRAR <ul style="list-style-type: none">• Galopar en curvas amplias.• Encadenar obstáculos fijos.	
EQUILIBRAR <ul style="list-style-type: none">• Equilibrar el enganche en un desnivel.	
TRABAJO PIE A TIERRA <ul style="list-style-type: none">• Efectuar las transiciones de aires a la cuerda.• Mantener el galope a la cuerda.• Desplazar y cambiar de círculo al paso y al trote con riendas largas.	
CUIDADOS	
<ul style="list-style-type: none">• Presentar el caballo o el poni de la mano.• Equipar y proteger el caballo o poni en función del trabajo previsto, pie a tierra o en enganche (doma, marathón y manejabilidad).	



GALOPE 7	
El cochero debe ser capaz de guiar manteniendo los aires.	
EQUITACIÓN	CONOCIMIENTOS
<p>AVANZAR Mantener la cadencia de cada aire, comprendiendo las transiciones de aire.</p> <p>GIRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Enlazar las figuras y los movimientos exigidos.• Enlazar los obstáculos fijos a una velocidad obligada. <p>EQUILIBRAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Reequilibrar el enganche en un recorrido en terreno variado a aires vivos. <p>TRABAJO PIE A TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none">• Efectuar las transiciones de aires con riendas largas.• Mantener el galope con riendas largas.• Desplazar un caballo o poni lateralmente con riendas largas al paso y al trote.	<p>Los temas aprendidos anteriormente en los galopes 5 y 6.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los aplomos.• Nociones sobre el esqueleto.• Equilibrar: los diferentes equilibrios en función de los aires y de la naturaleza del terreno.• Avanzar: los aires, cadencia, ritmo y simetría.• Girar: los trabajos laterales (ángulo convexo).• La higiene y la salud: síntomas de buena y mala salud.• Les arneses (incluyendo el ajuste).• El libro de señales.• Función y efectos de las embocaduras de enganche.• Distribución correcta del equipaje.• El reconocimiento del marathón.
CUIDADOS	
<p>Los cuidados aprendidos anteriormente en los galopes 5 y 6.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajustar las guarniciones.• Cuidar su montura después de:<ul style="list-style-type: none">○ Una reprise de doma.○ Un marathón.○ Una manejabilidad.• Asear el caballo o poni.	



Anexo V
DEL
PROGRAMA DE TITULACIONES
DE
JINETES Y AMAZONAS



TASAS Y PRECIOS



Tasas y otros.-

1.- Anualmente la Junta Directiva de la RFHE, establecerá la tasa total para la obtención de los respectivos Galopes, diferenciando los derechos de examen de los gastos de tramitación y de los de expedición de Diplomas e Insignias. La tasa del Club no está incluida en la total, quedando a discreción del mismo

1.1 Tasas aplicables durante 2011

1.1.1.- Tasas para la concesión de los Galopes por el método general de exámenes o mixto, tramitados a través de la FHA correspondiente.

Cuadro de Tarifas Generales y desglosadas

Galopes	Tasa Total	Tasa RFHE	Tasa FHA	Tasa Club
1, 2 y 3,	40 cada uno	25	15	Discrecional al Del Club
5 y 6	45 c.u.	25	20	Discrecional al
4 + una opción	50	25	25	Discrecional al
4+dos opciones	65	33	32	Discrecional al
4+tres opciones	75	37	38	Discrecional al
7	55	25	30	Discrecional al
8 y 9º	45 c. u.	30	15	



1.1.2.- Tasas para los Galopes obtenidos por el método de equivalencia deportiva, (que se abonarán directamente a la RFHE por transferencia a la cuenta cc/nº: 0049 1893 05 2610259454 una vez que el interesado haya recibido la comunicación de la equivalencia concedida)

.- 1ª equivalencia deportiva, (sin pin ni certificado)	0 €
.- 1ª equivalencia deportiva, Enganches (pin y certificado)	25 €
- 2º equivalencia a G7 resto disciplinas (sin pin ni certificado)	15 €
.- 2ª equivalencia a G7 resto disciplinas (pin y certificado)	25 €
.- 2º equivalencia a G5 y G6, resto disc. (con pin y cert. oblig.)	25 €
...- Convalidación nivel técnico a extranjeros no residentes	50 €

1.1.3.- Tasa por la obtención de la Credencial de Técnico Examinador del Programa de Galopes y documentación de los Manuales Correspondientes.-

...-1ª Inscripción en el Seminario de Actualización, obtención de la Credencial y entrega de los Manuales Correspondientes.	85 €
...- 2ª Inscripción en siguientes Seminarios al obtener nuevos títulos y niveles, de los cursos de técnicos, obtención de la nueva Credencial y Nuevos Manuales	65 €
...- 3ª Inscripción en siguientes Seminarios al obtener nuevos títulos y niveles, de los cursos de técnicos, obtención de la nueva Credencial y Nuevos Manuales	45 €

1.1.4.- Expedición de duplicado de tarjeta de acreditación **10 €**



1.2.- Dietas Examinadores

Los importes de las dietas a percibir por los examinadores que no sean del Club que convoque los exámenes de galopes serán las que anualmente establezca la Junta Directiva para los Jueces Nacionales. (Vocal de Jurado, jornada completa, mínimo 6 jinetes o amazonas para examen)

Las dietas de los examinadores que sean del Club que convoque, queda a criterio del propio Club

El pago de las dietas a los examinadores es responsabilidad y se realizará en los Clubes Homologados que convoquen los exámenes.